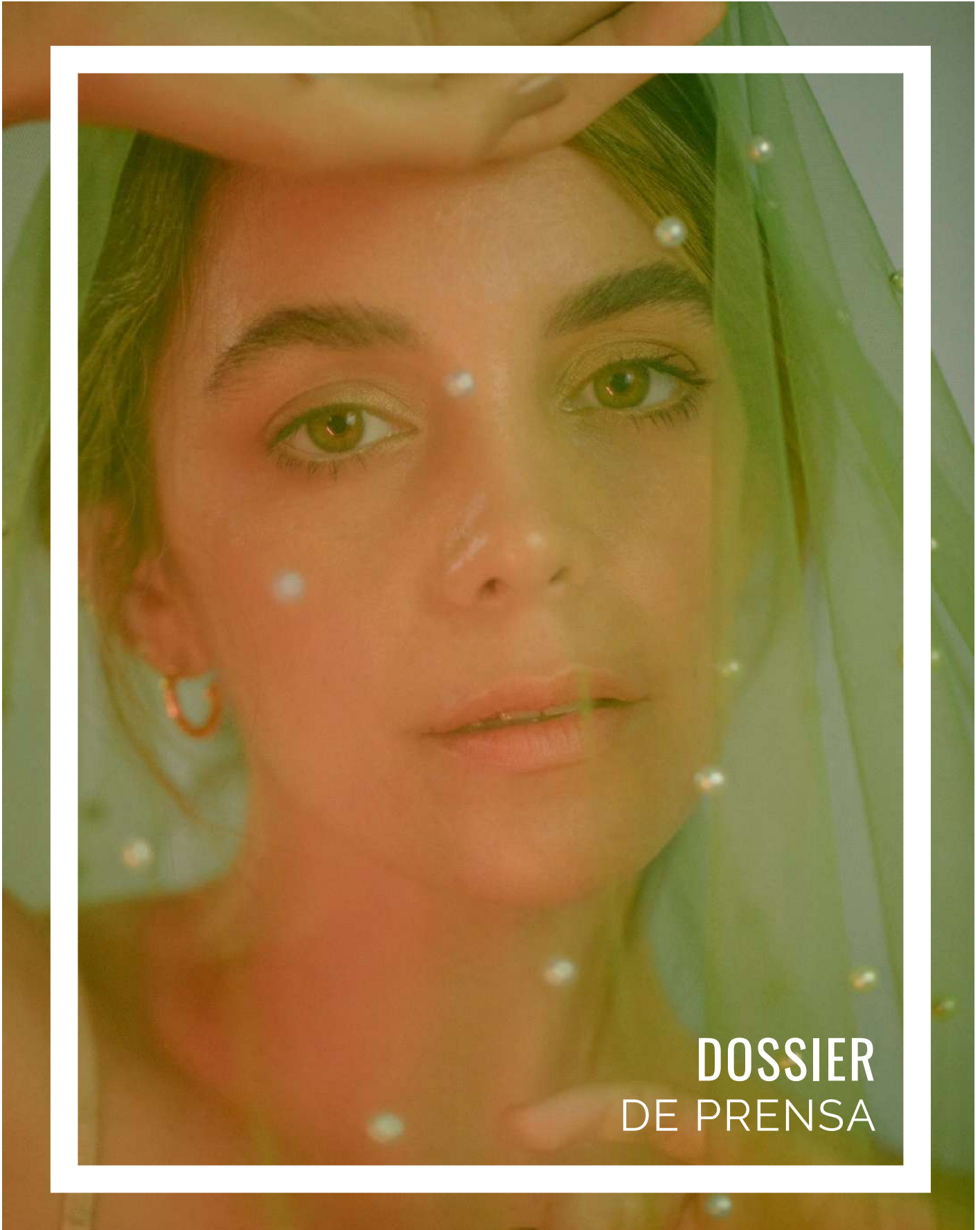


Ceci Juno



DOSSIER
DE PRENSA

PRENSA TRADICIONAL - PORTADAS



PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS



Sin miedo a decir lo que quiere

Ceci Juno, ahora radicada en México, canta sobre las diferentes fases de la vida en su reciente disco. Ella misma, asegura, se siente en una nueva era en la que apunta a conquistar al público latinoamericano.

Por Diana J. León / Foto: Cortesía

¿

¿Sabías que sería el tema que cerraría el disco?

Sabía que iba en el álbum, pero no había decidido que lo iba a cerrar. Habíamos grabado el demo con otro arreglo en 2020, pero este año, cuando lo volvimos a escuchar, decidimos sacarle las guitarras y cambiarla por completo. Y entonces, al escuchar cómo quedó el arreglo final, el ambiente general de la canción, junto con la letra, resultó una combinación tan poderosa que decidimos que el disco arrancara con ella, porque te deja en un ánimo reflexivo, en un mood introspectivo y fue una manera de concluir todas las emociones que el disco atraviesa.

¿Cómo es el nombre del disco? ¿Cuál es su historia?

Ya había terminado todas las canciones y todavía no tenía título porque no encontraba una palabra que lo englobara.

Antes escribía muchísimo en metáforas, disfrazando por medio de palabras lo que realmente quería decir, porque me daba miedo ser específica.

Y, no me acuerdo dónde la vi, ni quién la dijo, pero vi en redes una frase que me causó una impresión muy fuerte y que decía: "Aprovecha la versión de ti que eres en este momento porque cada versión de ti es temporal". Entonces hice clic con la palabra temporal que resultó ideal para describir todas esas distintas etapas de lo que había el disco, porque cada una es temporal.

¿Cómo fue producir el álbum durante la pandemia?

Yo lancé mi primer disco, *Fantasmas*, en el 2019 y con lo acelerado e intenso que soy con mi carrera, quería tener otro disco en el 2020, cosa que no sucedió por obvias razones, y ese año terminé lanzando sencillos que fueron igual muy bien recibidos por la gente. Pero sí puedo decir que *Temporal*

El domingo 26 de mayo de 2022 LA REVISTA 11



En uno de los conciertos que ofreció como parte de la gira de despedida por Ecuador. A la derecha, junto a Armando Manzanero.

Yo empecé a escribir durante la pandemia, porque escribí un montón durante ese tiempo y empecé a reunir esas canciones, entre ellas *Como de costumbre* (la primera del disco) y *24/7*, que ya grabamos con más calma en 2021 y acá en Ciudad de México terminé de componer y de producir el álbum. Las baterías fueron grabadas en Guayaquil, el bajo, en Ciudad de México y todas las temas fueron masterizadas en Cuenca.

¿Cómo has cambiado desde *Fantasmas* hasta *Temporal*?

Para empezar, me impresionó muchísimo el cambio de mi voz. De un disco al otro siento que se me escucha más madura, más grave, no sé. Y también siento que con cada material discográfico he ido perdiendo el miedo a decir lo que tengo que decir, a contar las historias como son. Antes escribía muchísimo en metáforas, disfrazando por medio de palabras lo que realmente que-

ría decir, porque me daba miedo ser específica. Pero con el tiempo he ido despojándome de esas capas y de todo lo extra que me ponía en mi música para no mostrarme vulnerable o no sentirme tan expuesta. Y ahora este último disco es un disco especialmente vulnerable, porque la pandemia nos cambió a todos. En mi caso, cambió mi forma de componer, estilísticamente hablando y también en cuanto a las letras que escribo. Definitivamente siento que es una nueva etapa y estoy feliz de sentirme en esta nueva era.

¿Qué te llevó a México?

Tengo seis meses aquí. Ya con mi esposo llevábamos unos años viniendo porque él tiene familia en México, pero también yo sabía que quería expandirme más hacia el público latino y que mi proyecto como solista creciera. Entonces siempre busqué en México oportunidades de entrevistas,



En uno de los conciertos que ofreció como parte de la gira de despedida por Ecuador. A la derecha, junto a Armando Manzanero.

de shows, de colaboraciones y la verdad sí se dieron, incluso antes de vivir acá, y todo eso me dio la idea de que tal vez sí hay un mercado para mí aquí y que sería interesante probar la industria mexicana de la cual se ha hablado por décadas y de cómo México es un lugar que pone artistas a nivel mundial. Creo que todo eso influenció la decisión de venir.

¿Uno de mis sueños es irme de gira por este país (...) Siempre será bienvenida cualquier persona nueva que quiera escucharme y unirse a este tren?

¿Qué artistas te influyen?

Son un montón, pero definitivamente Natalia Lafourcade, Leonel García, John Mayer y también me gusta Taylor Swift. Me encanta la música de cantautores como Kany García o Carla Morrison, un montón de artistas del movimiento independiente que son referentes para mí. Ahora estoy en una fase de Harry Sty-

les, soy una mezcla. ¿Qué recuerdos guardas de la gira de despedida?

Esa gira en Ecuador fue espectacular y especial. Empezar esta nueva etapa de mi vida sabiendo que Ecuador me despedía con tanto cariño y haciéndome mucha barra, porque eso sentí, que de verdad tenían los mejores deseos para mí, eso es muy importante. Sí me quedé con las ganas de ir a más ciudades, pero también con los recuerdos más lindos de los tres shows que hicimos.

¿Cuáles son ahora tus expectativas de México?

Uno de mis sueños más cercanos es irme de gira en este país y tener shows con público nuevo y hacer crecer mi audiencia, posiblemente también compartir escenarios con otros artistas. Y es algo que siento que poco a poco ya estoy logrando, pero que nunca se acaba, siempre será bienvenida a cualquier persona nueva que quiera escuchar mi música y unirse a este tren.

ALEXANDRO PUGA MENDOZA

alex@prensa.com.ec

Ceci Juno hizo de la paciencia y la introspección sus mejores herramientas para darle vida a un disco tan cártico que le ayudó a expulsar sus fantasmas.

Este segundo trabajo musical la tiene muy contenta y además renovada. "Me permití ser mucho más vulnerable con este álbum", expresó.

La cantante de 26 años tiene muchas historias que contar de este trabajo que hasta el momento ha tenido gran aceptación en plataformas digitales con más de 85.862 reproducciones.

¿Con qué fantasmas vive?

Los fantasmas para mí son una serie de recuerdos negativos y los errores cometidos en el pasado, y también el que cometen los otros y dejamos pasar.

Una vez que los escribiste te liberaste y si los cantas aún mejor. Por eso la pose *Fantasmas* al álbum. Las experiencias negativas te forman y llega un momento que ya no las necesitas y las puedes dejar ir.

¿Era consciente cuándo sucedían estos errores?

No necesariamente. Te das cuenta al crecer, cuando ves madurando y te llega el pensamiento de: "Wow, yo no me merecía eso".

¿A qué etapa de su vida corresponden estas canciones?

Creo que la evolución se nota mucho en mi aspecto personal, en las letras y en la música. Liber espacio (su anterior EP) era una experiencia. Ahora todo tiene un concepto mucho más claro.

Estas letras son varios años de mi vida, algunas están desde el 2014, quizá un poco antes porque ya existían algunas para el tiempo del EP. Pero no las incluí porque no era el momento de contarlas.

¿Al ser un disco tan íntimo, alguna de sus canciones llevan nombre papalido?

Quizá sí, pero no es mi intención contarle solo a mis experiencias, lo que más me agrada es que la gente se identifique. Que hagan suyos las canciones, y lo he visto en redes sociales.



LIBERACIÓN ES LA PALABRA QUE DESCRIBE MEJOR A LA NUEVA MÚSICA DE LA CANTANTE GUAYAQUILEÑA

ISSUE NO. 02

© 2022 LA REVISTA

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

CECI JUNO

AHORA VIVE SIN FANTASMAS

UNA VOZ FEMINISTA

El pop latino es la música que la mueve y en redes sociales ella es una de las personas que con su opinión más pública congrega. En Twitter (@cecijuno) se ha convertido en una voz fuerte del feminismo en el país con más de 9 mil seguidores, por eso la que

canta tiene bastante de esta ideología. "Soy artista, mujer, hermana, feminista. Quiero ser auténtica siempre y en cualquier plataforma. Escribo lo que pienso y espero que nadie pueda decir que no soy transparente. Estamos viviendo una época de un despertar feminista en general, en el que tenemos que estar dispuestas a luchar y al mismo tiempo estar abiertas a las críticas sobre el movimiento. Fantasma es para mí el tema que vino de un lado más empoderado internamente".



INICIA EL TOUR

Aún sin fechas concretas, Céci Juno tiene claro que con *Fantasmas* se le abre la posibilidad de visitar nuevos países. México, Argentina y Colombia son los lugares en los que les gusta tener presentaciones, puesto que son los territorios donde más escuchan sus canciones, además de Ecuador.

UNA HISTORIA MUSICAL

Desde el primer verso hasta el último tiene una razón. Céci intentó darle la mayor redondez a la historia de su nuevo disco que la deja en blanco en cuanto a sentimientos y tristezas.

"A partir de ahora podré escribir de otras cosas", explicó mientras daba detalles de las 8 canciones escogidas. "Musicalmente y energéticamente tiene sentido el orden de cada canción. Quería darme la sensación de cierre", mencionó. Su educación en musicoterapia en Berklee College of Music también influyó en su visión. Ella sabe que la música sana y lo aplicó para sí misma.

Expreso Playlist: Neoma y Céci Juno estrenan álbumes

Son dos de las voces ecuatorianas con mayor proyección a nivel internacional. Esta semana cada una presentó en plataformas digitales sus nuevos discos.



ALEJANDRO PUGA

🕒 Actualizado 03/05/2022 10:49



Las dos ecuatorianas están pisando fuerte la escena musical. **MIGUEL RODRÍGUEZ// EXPRESO**

Esta semana, [Neoma](#) y [Céci Juno](#) han sido portada de varias listas de reproducción de las

ISSUE NO. 02

"TRATO DE USAR MI PLATAFORMA PARA DARLE VOZ A LAS MUJERES"

CECI JUNO

"QUIERO TRANSFORMAR A LAS PERSONAS POR MEDIO DE MI MÚSICA, SEA COMO MUSICOTERAPEUTA O COMO ARTISTA"

EN el momento del empoderamiento, Neoma y Céci Juno son voces que pueden transformar a las personas por medio de su música. Neoma es una mujer que quiere compartir su voz y su música. Neoma es una mujer que quiere compartir su voz y su música. Neoma es una mujer que quiere compartir su voz y su música.

"Soy artista, mujer, hermana, hija, enamorada, feminista. Escribo lo que pienso con total transparencia"





Céci Juno es una voz también en redes sociales. Google muestra más de 8000 personas Twitter (@cecijuno), Instagram (@cecijuno) hablando de feminismo y buena música. La artista nació como María Cecilia Jurado Muñoz pero al internarse decidió el nombre de Céci Juno, uno de las primeras palabras de sus apellidos. Además es el nombre de una de sus películas preferidas protagonizada por Ellen Page.

Neoma es una voz que quiere transformar a las personas por medio de su música. Neoma es una mujer que quiere compartir su voz y su música. Neoma es una mujer que quiere compartir su voz y su música.

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

ajeres (I)
020 edición 1340

Ceci Juno

y el poder de su voz

La cantautora guayaquileña divide sus días entre los escenarios, LA MUSICOTERAPIA Y LA LUCHA A FAVOR DEL FEMINISMO.

Vanessa Tapia Alarcón
tapia@granasa.com.ec

En una rubiada tarde de esas con las que Guayaquil a veces abraza a los ciudadanos, la cantautora Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, decidió desempolvar diversas anécdotas para compartirlas con BEMANA. Gracias a ellas, se ha convertido en una de las artistas ecuatorianas con mayor proyección internacional. Además, también revela cómo desarrolla otra de las facetas que aceleran el palpito de su corazón: la musicoterapia neurológica.

Una botella de champú
Recuerda con gran cariño que cuando aún no sabía leer ni escribir, dio sus primeros conciertos en la ducha con una botella de champú como micrófono e imaginaba que recibía un premio Grammy. "En mi casa hay música todo el tiempo. A los seis años entré al conservatorio a estudiar piano y me gradué a los 17", asegura.

Durante el colegio, formó parte de una banda de chicas en la que tocaba la guitarra y cantaba rock. Al graduarse postuló para estudiar en el Berklee College of Music, en Boston, pero como no ganó una beca decidió inclinarse por otra de sus vocaciones: la medicina. "A

Personal

• **Tiene 28 años** y nació en Guayaquil.

• **Se graduó** en Musicoterapia Neurológica, en el Berklee College of Music.

• **Ama** la lectura académica, pintar y bailar, pero es pésima en matemáticas.

• **Su último disco** se titula 'Fantasmas'.



MÁS FOTOS en nuestra web GRANASA.com.ec
Fotos en: Ayo Güne y Guape Play



CRÉDITOS: Fotos: Christian Yáñez. Producción y edición: Alejandra Corredor. Maquillaje y peinado: Gisela Sagor. (D: @glamakeup). Vestuario: S.O.S. (D: @soss.ec). Anillo: Lisa Moller. (D: @lismoller.ec). Zapatos: Annamaria. (D: @annamaria.ec). Locación: Igmanara. (D: @igmanara.la). (D: @igmanara.la).



En Guayaquil Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México en busca de aventuras profesionales.

Ecuatoriana Ceci Juno sorprende en México con tema sobre deuda

La cantante guayaquileña Cecilia Jurado Noboa, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México el año pasado en búsqueda de nuevas aventuras profesionales, junto con su esposo, el productor Sebastián Barriol.

Hoy la cantautora comparte en sus redes sociales un ritual que se llama *Reto 27 Ceci Juno*, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales. Un peculiar mensaje de texto que le estaba llegando seguido del Banco Azteca a su nuevo número de teléfono en México supuso una de esas fuentes. Aparentemente, la línea había sido reciclada y las notificaciones, sobre una olvidada deuda de 179 pesos (casi \$ 9), se dirigían a la anterior usuaria, Karen.

Tomando como inspiración este asunto, Ceci le cantó al banco pidiéndole por favor que ya no la llame, ni la amenace, porque ella no es la deudora. Y al mencionar al Banco Azteca en su publicación, la melodía se hizo viral, con menciones en medios mexicanos y una invitación al programa *Venga la alegría* de TV Azteca, donde Ceci relató su historia y mostró su talento.

Ahi capturó la atención del empresario mexicano Ricardo Salinas Pliego, presidente del Grupo Salinas, al cual pertenecen el canal mexicano y la entidad financiera, quien se apersonó del malentendido.

¿Cómo surgió la invitación para participar en Venga la alegría?

La invitación surgió por parte del grupo a cargo de TV Azteca y Banco Azteca, como respuesta a un video que es parte del reto creativo que estoy haciendo. Mi instrucción del día era crear una composición a partir del último SMS que haya recibido. Tengo tres meses viviendo en Ciudad de México y desde que tengo celular aquí he recibido llamadas y mensajes del banco

Artista compuso melodía luego de recibir llamadas insistentes de un banco.

buscando a una deudora, que no soy yo. Llamaban con mucha insistencia, entonces me pareció gracioso componer la canción a partir de esa experiencia.

¿Qué retroalimentación has recibido de parte del banco?

El banco ha sido extremadamente amable conmigo, no solo por su rapidez para solucionar el problema de las llamadas y los mensajes de texto; sino también porque han recibido esa composición muy bien y también el resto de mi música...

¿Al momento qué proyecto estás desarrollando en México?

Estoy trabajando en la producción de mi siguiente álbum, planeado a estrenarse el primer cuarto de este año. Con ese lanzamiento también vienen otros proyectos más pequeños, como, por ejemplo, videoclips y un evento de lanzamiento posiblemente, así como planes para hacer conciertos si la situación actual lo permite.

¿Qué otras oportunidades se te han presentado en ese país?

Hasta ahora se me han presentado muchas oportunidades de composición, lo cual me encanta, y para tocar mi música en vivo también. Solamente entre octubre, noviembre y diciembre tuve la suerte de tener cinco conciertos, fue increíble porque pude tocar para nuevas audiencias en México y conociendo otros artistas con los que posiblemente se puedan abrir colaboraciones más adelante.

¿De qué se trata el reto creativo que impulsas en Instagram?

Empecé este reto para mantenerme componiendo a diario, porque sentía que desde que terminé de escribir mi último álbum me había estancado (...). La idea fue por 21 días (...), crear o componer ideas inusuales. No necesariamente de un tema del que estoy componiendo, sino de dónde saco la idea, como una SMS o la última serie que haya visto. La idea es desafiar-me para ver hacia dónde puedo llevar mi creatividad. (D)

RITMOS (I)

EXPRESO PLAYLIST

NEOMA Y CECI JUNO ESTRENAN NUEVOS ALBUMES

NEOMA Y CECI JUNO SON DOS DE LAS VOCES ECUATORIANAS CON MAYOR PROYECCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL. ESTA SEMANA CADA UNA PRESENTÓ EN PLATAFORMAS DIGITALES SUS NUEVOS ALBUMES, POR LO QUE FUERON PORTADA DE VARIAS LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE LAS EMPRESAS DE STREAMING. AQUÍ LES CONTAMOS LOS DETALLES DE ESTOS IMPORTANTES LANZAMIENTOS. APP

TEMPORAL (CECI JUNO)

Temporal es el segundo disco de Ceci Juno. Un álbum que aunque muestra evolución tras *Fantasmas* (2019), tiene cercanía temática. Es como mirar a los ojos a los sentimientos en retrospectiva.

El disco romántico con mucha experimentación sonora -bellas intersecciones de instrumentos de viento- está cantada prosa y voz de la guayaquileña.

Ceci Juno explicó en sus redes sociales la publicación de *Temporal* que son las cosas más difíciles que ha hecho, pero a su vez de las más transformadoras. "Cada versión mía es temporal y está en constante transformación... Aprendí a abrazar cada cambio, cada tormenta y cada calma. Descubrí que nada es para siempre, ni el dolor ni la euforia ni los recuerdos", reflexiona en un videoclip tras la publicación del disco.

Además, tuvo un evento de lanzamiento desde Ciudad de México junto con su equipo de trabajo. El álbum está compuesto por nueve canciones.

HYPERREAL (NEOMA)

Neoma, la pop star costecana, no se puso ningún tipo de límite a la hora de la experimentación sonora, con muchos toques electrónicos. En pocas palabras, *Hyperreal* es delicado y rápido a la vez. Esa dualidad es la que causa la intriga de principio al fin en su trabajo discográfico. Este tiene inspiración del pop melódico de los 80, con ABBA y Donna Summer fusionado con sonidos industriales. *Hyperreal*, el tema que da nombre al álbum, es el mejor ejemplo de aquello. "El título está inspirado en la letra hiperrealista de la canción *Buzzcut season* de Lorde. *Hyperreal* es la realidad dual digital- física de mantener relaciones por teléfono. Algunas cosas pueden ser reales, pero no lo suficiente".

La producción del álbum de trece temas es responsable, en su mayoría, de Carla Huiracocha, nombre real de la artista, junto a su socio, Danny Pauta.

Con la promoción de este trabajo llega una gira por Ecuador y Colombia en el mes de mayo, además de artículos de colección exclusivos.

LOS MÁS PRO LOS APOYAN: (I)

PHOTOGRAPHY PARA VERSE MEJOR: (I)

SE VOLVIÓ VIRAL POR CREAR UNA CANCIÓN SOBRE UN BANCO POR PURO JUEGO Y AHORA TODOS LA ADMIRAN

Enamoró a México

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno llegó a la TV mexicana a mostrar su talento y se ganó fanáticos

Redacción Guayaquil

La cantautora guayaquileña Ceci Juno acaba de pegar un salto enorme para su carrera en México, y todo gracias a su creatividad y talento.

La artista de 29 años, residente en el país azteca desde noviembre, se volvió viral en ese país gracias a un autopromovido reto de escritura de canciones. Su tonada no solo fascinó a los mexicanos, sino que la llevó a los periodistas y a lucir su voz en la TV internacional.

"Todo comenzó hace una semana cuando publiqué en sus redes el video y de su fillo: Ceci Juno. Este se trata de imponer un tema para a partir de allí escribir una canción. La condición para su novena día fue inspirarse "en el último SMS recibido". Fue entonces que Ceci sacó a relucir la curiosa historia del montón de reclamos que le llegaron a su nuevo chip telefónico mexicano por parte del Banco Azteca.

"Llevo 3 meses en Ciudad de México (capital) y la mayor cantidad de llamadas y mensajes que he recibido han sido del Banco Azteca buscando a una Karen que debe dinero", contó en el show "Venga la alegría" de TV Azteca, que se ve en América Central y del Norte.

"No me esperé nunca la atención que recibió la canción, al fin tuí mi vida. Ya me hablaban de Banco Azteca y solucionaron el problema", indicó Cecilia Jurado Noboa, nombre real de la intérprete.

Incluso el dueño del banco, Ricardo Salinas, tercer hombre más rico de México, le escribió para felicitarla por su canción y resolver la confusión.

Su aparición en TV le ha permitido llegar a miles de personas de toda América que ya le escriben en redes y se declaran sus nuevos fanáticos.

Ceci, quien es graduada como musicoterapeuta, se mudó a México para seguir su sueño de ser estrella. Además de laborar como terapeuta, ya ha tenido conciertos. En Guayaquil es una de las cantautoras más influyentes. Ha publicado dos discos, cantó con Armando Manzanero y ahora promociona su sencillo "Sólo que te pedía" en todas las redes. (D)

Ceci Juno invitó al conductor de Venga la alegría, Sergio Sotolongo. Allí cantó su tema "De un chip de un banco".

MEDIOS ONLINE - NOTAS



Inicio > Ceci Juno, Música Buena Para El Alma

Ceci Juno, música buena para el alma



ESCENA / OCT 08, 2019
FOTO: ESPECIAL

UNIMINUTO RADIO 10 AÑOS

DERECHOS HUMANOS POLÍTICA MEDIO AMBIENTE EDUCACIÓN CULTURA MÁS TEMAS EMISORAS PROGRAMAS

Ceci Juno y su "Gira Fantasmas" llega a Colombia

Ceci Juno, cantautora ecuatoriana con amplia trayectoria musical y licenciada en musicoterapia, se encuentra de gira por Latinoamérica y actualmente está en Colombia, con su "Gira Fantasmas".

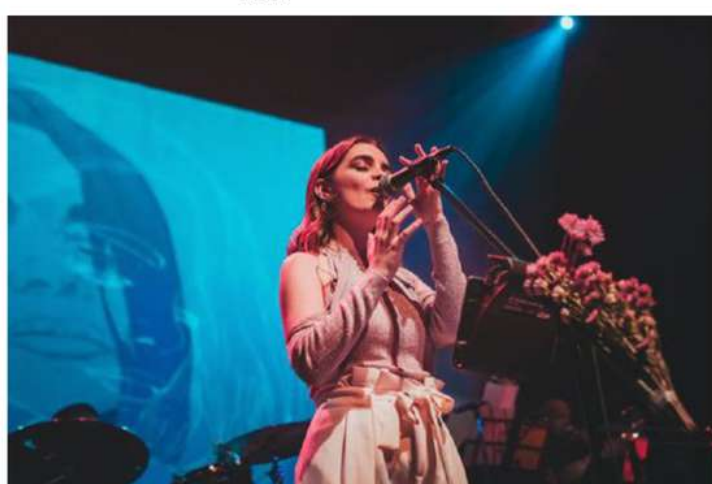
Por Fabian Giovanni BAUTISTA ESCOBAR - 10 Septiembre, 2019



Ceci Juno: cantautora y musicoterapeuta

La artista de Guayaquil (Ecuador) nos cuenta cómo fue el proceso de creación de "Después de ti", su más reciente canción. Además, habla sobre la industria musical en tiempos de crisis.

f t ↻ 📖
Nuevo



Ceci Juno deja atrás sus 'fantasmas' y viene con nuevo álbum

Mundo
DINERS Plus
NOTAS DE LIBRE ACCESO

OCTUBRE 22, 2021

Victor Vergara, Editor web

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno (Guayaquil, 12 febrero 1992) desempolva recuerdos de su infancia con súbita nostalgia. Sus clases de piano a los cinco años de edad fueron catalizadores para inclinar la balanza de su vida hacia la música. Una decisión en la que vaciló pero enderezó tiempo después.

AGENDA RC



Bandas Nacionales > El Review > Música

Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre | 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP "Desde el Estudio", una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



JUNO

Música con alma

Maria Cecilia Jurado Noboa irradia una felicidad muy particular. No solo porque acaba de casarse con el amor de su vida, el productor musical ecuatoriano Sebastián Barniol, sino porque al hablar de la música y de su poder, le ratifica que siempre estuvo en el camino correcto. Tiene el carácter suave y templado, una amplia sonrisa y una sencillez que termina siendo completamente seductora, justamente porque es genuina. No tiene poses y eso también se tras-

evidente, al conversar con ella se delata eso que se conoce como 'un alma vieja': tiene mucha lucidez y profundidad en su visión sobre el amor, el paso del tiempo, el impacto de la lectura y los recuerdos de la niñez... es una soñadora con los pies en la tierra.

Estudió Musicoterapia en la universidad y se especializó en Musicoterapia Neurológica; es decir, su experiencia se aplica para aquellas personas que tienen trastornos que afectan a la cogni-

Boston, pero mucho antes de eso, su camino se había labrado hasta llegar ahí: a los 5 años tocó el piano, a los 7 ya estaba en el Conservatorio —de ahí se graduó a los 17— y estudió Performance en la Universidad San Francisco de Quito.

A su regreso de Boston, empezó con la aventura que había soñado: ejercer como terapeuta; empezó su carrera de cantautora, al mismo tiempo.

La música siempre nos traslada a momentos muy

MEDIOS ONLINE - NOTAS



Inicio > Sonidos

Ceci Juno y «Temporal»: un siguiente paso en su proyecto musical que alumbra

El segundo álbum de la cantautora guayaquileña, que ahora reside en México, funciona como una continuación perfecta para "Fantasmas", de 2019.

por Redacción — 7 de mayo de 2022



"Temporal", de Ceci Juno apareció en servicios de streaming el pas



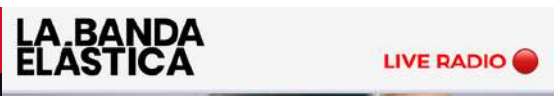
Cortesía

Ceci Juno estrena "Temporal", su más reciente álbum

Estuvimos en la 'listening party' y ¡nos encantó!

Iván Hernández | 29 abril 2022

La cantautora ecuatoriana **Ceci Juno** estrenó este viernes 29 de abril su más reciente material titulado "Temporal". Est compuesto de nueve temas con ritmos que combinan el pop, el rock y el R&B.



Ceci Juno: La transformación temporal de sus vivencias terrenales

La cantautora ecuatoriana presenta su segundo álbum de estudio: pop, rock y R&B, en el que expone el despertar espiritual del ser humano. Una voz que usa el histrionismo para representar temas como la fragilidad de la vida y las relaciones, junto a otros tópicos propios de nuestras vivencias.

Por William Padrón I @williampadron

Cortesía del Artista

May 04, 2022

ENTRETENIMIENTO

Ceci Juno presenta 'Si de un sí dependiera una canción que inspira a levantarse ante rechazo

Publicado hace 2 años el 4 de septiembre de 2020



María Cecilia Jurado, conocida como Ceci Juno, estrena nuevo sencillo Si de un sí dependiera, en colaboración con Benjamín W

ESPECTÁCULOS

Ceci Juno, la cantautora ecuatoriana que ayuda a las personas con su música

La artista ecuatoriana Ceci Juno presentó en Perú su concierto "Fantasmas" junto a la cantante peruana La Lá.

- El valor de la verdad de Cromwell Gálvez: ¿por qué no salió al aire y qué revelaciones decía?
- ¿Qué dicen los chats íntimos entre Martín Vizcarra y la excandidata al Congreso, Zully Pinchi?
- Mira cómo luce el sorprendente restaurante de Elías Montalvo y su novio con temática de Disney



La cantante guayaquileña Cecilia Jurado, conocida como Ceci Juno, trasciende fronteras con su gira "Fantasmas" por diferentes países de Latinoamérica.

MEDIOS ONLINE - NOTAS

ACTUALIDAD (MÚSICA) MÚSICA

La cantautora Ceci Juno lanza 'Como de Costumbre'

MW By MEWMAGAZINE 22 mayo, 2021

Share Tweet G+ Pin



Ceci Juno exorciza 'fantasmas' personales en disco que condimenta pop con rock, jazz y folk

Share Tweet G+ Pin



La cantante ecuatoriana Ceci Juno present Ahora Sé, parte de su disco 'Fantasmas'. F

Bandas Nacionales • El Review • Música

Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre | 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP "Desde el Estudio", una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



VISTAZO Actualidad Política Opinión Estilo de vida Estadio Enfoque HOG

"Después de ti": Ceci Juno lanza nuevo sencillo

Diana Romero
Lunes, 13 Abril 2020 - 12:52

Facebook

Twitter

Whatsapp

Email



"Después de ti". Ceci Juno lanza nuevo sencillo

La cantante guayaquileña lanzará un nuevo sencillo el próximo 17 de abril. Se trata de "Después de ti", una canción que pretende ser un himno al amor propio.

REVISTA MUJER

PERFIL BELLEZA ESPECIAL DESTINOS MODA EN LA MESA VIDA + SALUD ARTE Y CULTURA

MÚSICA Perfil

CECI JUNO: ESTRENA "DESPUÉS DE TI" – UN HIMNO AL AMOR PROPIO

LA REVISTA MUJER

¡SÍGUENOS!



ARTÍCULOS RECIENTES



ILIANA SOSA | Estrena el Documental "Lo



MARIÁ TOLEDO | Actuación Volcánica de



CARMEN HERREA en el Blanton | Una



Compras Inteligentes esta Navidad 2021

FACEBOOK