

ceci june



DOSSIER
DE PRENSA

PRENSA TRADICIONAL - PORTADAS



PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

EL UNIVERSO
Crecer 12 de junio de 2026

VIDA & ESTILO

25

Música. El lazo musical entre Noel Schajris y la ecuatoriana Ceci Juno permitirá que ella abra los *shows* de Sin Bandera en Ecuador. La cantautora también alista un nuevo álbum, tras el estreno de su tema *Arde*.

Una charla de café que unió a dos voces latinas y románticas



Una charla de café que unió a dos voces latinas y románticas. Ceci Juno, una guayaquileña que reside en México, se encuentra en la cúspide de su carrera musical. Su tercer álbum de estudio, *Arde*, está a punto de ser lanzado. La artista, que comenzó su carrera en Ecuador, ahora se enfrenta a nuevos desafíos y oportunidades en el extranjero. Su música, que mezcla elementos de la música latinoamericana con influencias modernas, ha ganado popularidad. La charla de café mencionada en el título fue un momento clave en su vida, donde se establecieron los lazos que la llevarían a colaborar con Sin Bandera.

CAMILLO SESTO TIENE MUSEO EN ESPAÑA

Uno de los sueños de Camilo Sesto se materializó ayer con la inauguración de un museo dedicado a él en su ciudad natal, Alcañiz (Aragón, este de España), que repasa la vida personal y profesional de este reconocido artista a través de 2.000 piezas.

El museo está dividido en dos plantas. En la primera se accede a la parte vinculada a la carrera profesional del artista, con un primer espacio dedicado a su etapa de cantante con un proyector, destruido mensaje de bienvenida del día a los visitantes, actuaciones, eventos y un karaoke que aún no está habilitado.

En esta zona también se encuentran elementos que recuerdan a los estudios de grabación donde Camilo registró algunos de sus grandes éxitos como *Vivir así es morir de amor* o *Algo de mí, además*.

El espacio reúne 2.000 piezas sobre la vida y carrera del cantante.

WWW.SUSCRIPCION.EXTRA.EC

LA HISTORIA DETRÁS DEL SUEÑO QUE CECI JUNO CUMPLIÓ JUNTO A SIN BANDERA

MÚSICA



04 VARIEDADES (I)
Expresiones 17.06.2026

LA ARTISTA GUAYAQUILEÑA ATRAVIESA UNA NUEVA ETAPA CREATIVA CON ARDE, SU NUEVO SENCILLO. COMPARTIRÁ ESCENARIO CON SIN BANDERA EN ECUADOR.

Ceci Juno es una guayaquileña que reside en México desde hace cinco años. Su música, que mezcla elementos de la música latinoamericana con influencias modernas, ha ganado popularidad. Su tercer álbum de estudio, *Arde*, está a punto de ser lanzado. La artista, que comenzó su carrera en Ecuador, ahora se enfrenta a nuevos desafíos y oportunidades en el extranjero. Su música, que mezcla elementos de la música latinoamericana con influencias modernas, ha ganado popularidad. Su tercer álbum de estudio, *Arde*, está a punto de ser lanzado. La artista, que comenzó su carrera en Ecuador, ahora se enfrenta a nuevos desafíos y oportunidades en el extranjero.

CECI JUNO SE LANZA AL VACÍO CON UN ÁLBUM INESPERADO

MARIELLA TORANZOS HARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

“Me habla el instinto, algo anda mal / Aunque afuera todo se ve igual / ¿Será que tengo una tendencia a la autodestrucción? / ¿O ya llegó el momento de admitir que se acabó? / Me despidió de lo que construí / Porque ya no pertenezco aquí”.

Con esos versos comienza *Arde*, el más reciente sencillo de la cantautora ecuatoriana Ceci Juno. La canción habla de ese momento en el que una persona reconoce que algo dejó de hacerle bien y decide dejarlo ir. La artista, nacida en Guayaquil y radicada en Ciudad de México, escribió el tema junto a la compositora Gala Khalifé, a partir de conversaciones sobre las dificultades que implica soltar aquello que alguna vez fue importante.

“Empezamos a conversar sobre estas situaciones en donde uno sabe que algo ya no le hacen bien, ya sea una relación, un lugar, una amistad, un trabajo. Uno sabe que ya no puede crecer más ahí o que le está haciendo daño. Y muchas veces salir de ahí o soltar es un duelo. No necesariamente es tan fácil como la gente cree. No es simplemente ‘suelta’, ‘andate’ y ya”, cuenta.

La imagen central de la canción surgió de una escena cinematográfica que Khalifé tenía en mente: un personaje que deja caer un fósforo encendido mientras todo comienza a arder detrás de él. A partir de esa idea, ambas compositoras construyeron una metáfora sobre los finales y los nuevos comienzos.

“Tomamos la metáfora del fuego como eje central de esta canción. El fuego puede tener una connotación agresiva o abrasadora, pero al mismo tiempo en muchísimas culturas es un elemento purificador y representa nuevos comienzos. Quisimos englobar todo eso en esta canción”, explica.

El tema forma parte de una nueva etapa artística para Juno. *Arde* es el segundo adelanto de un tercer álbum que actualmente se encuentra en proceso de producción y que marcará algunas diferencias respecto a los trabajos anteriores de la cantante.



EXTRA

Ceci Juno: de hablar sobre música independiente a cantar con Sin Bandera

Un mensaje, un café en Ciudad de México y una pregunta inesperada marcaron el camino de la ecuatoriana Ceci Juno hasta los escenarios de Sin Bandera en Ecuador



Ceci Juno es una guayaquileña que reside en México desde hace cinco años. - Cortesía

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

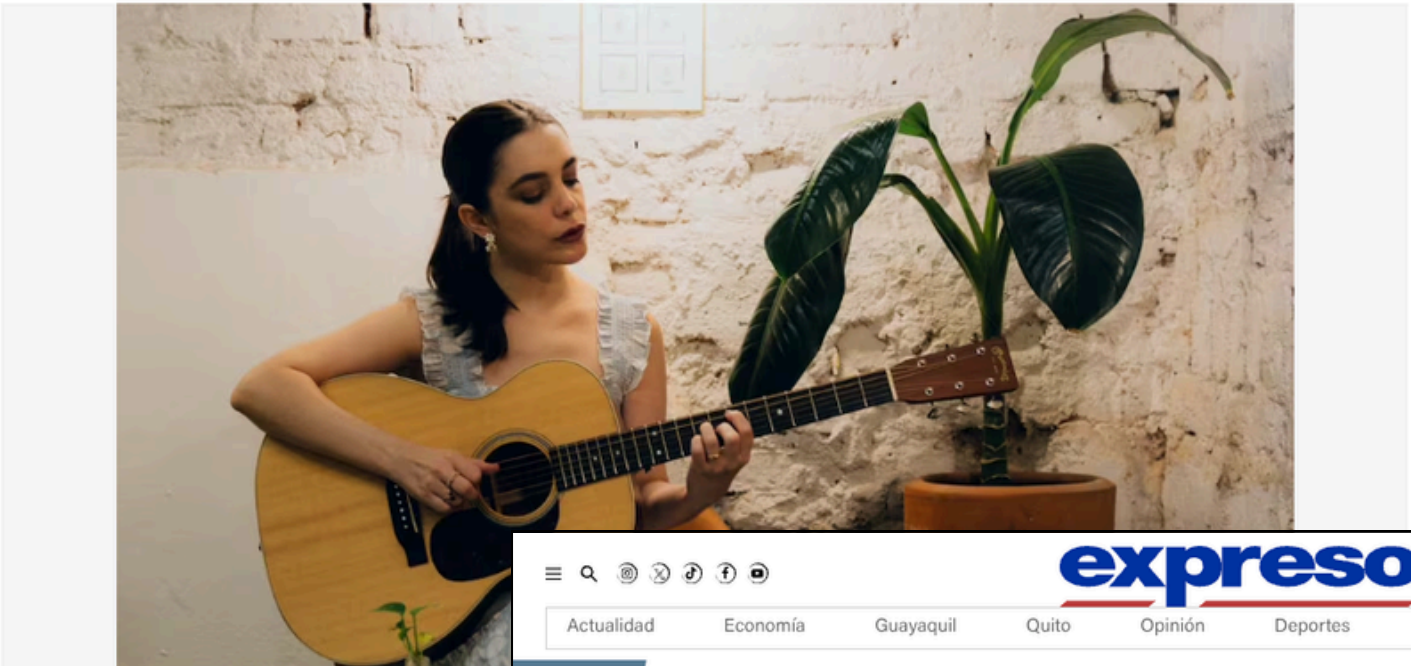
MÚSICA

Ceci Juno regresa a Guayaquil, de cara al 2026 dispuesta a ‘dejarlo todo en la cancha’

‘Cuentagotas’ aborda su relación con el cuerpo y los procesos de aceptación, una temática que abre la etapa creativa del álbum y música que prepara para 2026.

NOTAS RELACIONADAS

- Ceci Juno presenta ‘Quince por Dos’, un EP de canciones inspiradas en la era ‘Y2K’
- Ceci Juno abrirá el concierto de Kany García en México: ‘No tengo palabras para esta oportunidad’
- ‘Arriba, corazón’, conoce la historia detrás de la reciente canción de la ecuatoriana Ceci Juno







Actualidad

Economía

Guayaquil

Quito

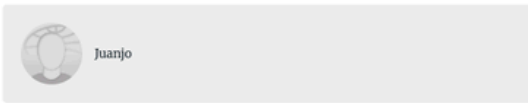
Opinión

Deportes

Exp

COLUMNISTAS

Ceci Juno presenta su último sencillo del año: ‘Cuentagotas’



16 de diciembre, 2025 - 07h00



Ceci Juno, cantautora y musicoterapeuta ecuatoriano-mexicana. Foto: Cortesía

Ocio



Ceci Juno tiene 33 años. INSTAGRAM

¿Cómo se siente llegar a los 30? Ceci Juno lo canta en su nuevo EP

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

expreso

Actualidad

Economía

Guayaquil

Quito

Opinión

Deportes

Expresio



Ceci Juno en concierto. FRANCISCO FLORES// EXPRESO

Ceci Juno canta para reconectar y sanar: Así fue el 'Ceci Fest'

La cantautora habla sobre Cuentagotas, una canción que aborda la relación con el cuerpo desde el proceso de sanación

HOTBOOK

TRAVEL

GOURMET

CULTURE

FASHION & BEAUTY

WELLNESS & HEALTH

DESIGN

ISSUES

GET TO KNOW

Conoce a Ceci Juno, cantautora, compositora, musicoterapeuta y tallerista



Sin miedo a decir lo que quiere

Ceci Juno, ahora radicada en México, canta sobre las diferentes fases de la vida en su reciente disco. Ella misma, asegura, se siente en una nueva era en la que apunta a conquistar al público latinoamericano.

Por Diana J. León / Foto: Cortesía

¿Sabías que sería el tema que cerraría el disco?

Sabía que iba en el álbum, pero no había decidido que lo iba a cerrar. Habíamos grabado el demo con otro arreglo en 2020, pero este año, cuando lo volvimos a escuchar, decidimos sacarle las guitarras y cambiarla por completo. Y entonces, al escuchar cómo quedó el arreglo final, el ambiente general de la canción, junto con la letra, resultó una combinación tan poderosa que decidimos que tenía que cerrar el disco, porque te deja en un ánimo reflexivo, en un mood introspectivo y fue una manera de concluir todas las emociones que el disco atraviesa.

¿Cómo escogiste el nombre del disco? ¿Cuál es su historia?

Ya había terminado todas las canciones y todavía no tenía título porque no encontraba una palabra que lo engloba.

"Antes escribía muchísimo en metáforas, disfrazando por medio de palabras lo que realmente quería decir, porque me daba miedo ser específica".

y, no me acuerdo dónde la vi, ni quién la dijo, pero vi en redes una frase que me causó una impresión muy fuerte y que decía: "Aprovecha la versión de ti que eres en este momento porque cada versión de ti es temporal". Entonces hice clic con la palabra temporal que resultaba ideal para describir todas esas distintas etapas de las que habla el disco, porque cada una es temporal.

¿Cómo fue producir el álbum durante la pandemia?

Yo lancé mi primer disco, Fantasma, en el 2019 y con lo acelerado e intenso que soy con mi carrera, quería tener otro disco en el 2020, cosa que no sucedió por obvias razones, y ese año terminé lanzando sencillos que fueron igual muy bien recibidos por la gente. Pero si puedo decir que Temporal

también aumenta su intensidad.

El disco de nueve canciones (disponible en Spotify) fue producido en conjunto con su esposo, el productor, arreglista y pianista, Sebastián Bernal.

"Poco a poco encendemos una luz, si empezamos desde adentro a calmar esta inquietud. Si abrazamos, nada puede hacernos daño", canta en el coro de Desde adentro, tema que cierra el álbum y que sorprende con una producción que destaca la voz de la cantautora con suaves notas de piano que se potencian, con sintetizadores y más voces que dan un efecto coral, a medida que la composición también aumenta su intensidad.

[[Domingo 15 de mayo de 2022 LA REVISTA 9



En uno de los conciertos que ofreció como parte de la gira de despedida por Ecuador. A la derecha, junto a Armando Manzanero.

No empecé a escribir durante la pandemia, porque escribí un montón durante ese tiempo y empecé a reunir estas canciones, entre ellas Como de costumbre (la primera del disco) y 24/7, que ya grabamos con más calma en 2021 y acá en Ciudad de México terminé de componer y de producir el álbum. Las baterías fueron grabadas en Quito, las guitarras fueron grabadas en Guayaquil, el bajo, en Ciudad de México y todas las temas fueron masterizadas en Cuenca.

¿Cómo has cambiado desde Fantasma hasta Temporal?

Para empezar, me impresionó muchísimo el cambio de mi voz. De un disco al otro siento que se me escucha más madura, más grave, no sé. Y también siento que con cada material discográfico he ido perdiendo el miedo a decir lo que tengo que decir, a contar las historias como son. Antes escribía muchísimo en metáforas, disfrazando por medio de palabras lo que realmente quería

decir, porque me daba miedo ser específica. Pero con el tiempo he ido despojándome de esas capas y de todo lo extra que ponía en mi música para no mostrarme vulnerable o no sentirme tan expuesta. Y ahora este último disco es un disco especialmente vulnerable, porque la pandemia nos cambió a todos. En mi caso, cambió mi forma de componer, estilísticamente hablando y también en cuanto a las letras que escribo. Definitivamente siento que es una nueva etapa y estoy feliz de sentirme en esta nueva era.

¿Qué te llevó a México?

Tengo seis meses aquí. Ya con mi esposo llevábamos unos años viniendo porque él tiene familia en México, pero también yo sabía que quería expandirme más hacia el público latino y que mi proyecto como solista creciera. Entonces siempre busqué en México oportunidades de entrevistas,

de shows, de colaboraciones y la verdad sí se dieron, incluso antes de vivir acá, y todo eso me dio la idea de que tal vez sí hay un mercado para mí aquí y que sería interesante probar la industria mexicana de la cual se ha hablado por décadas y de cómo México es un lugar que pone artistas a nivel mundial. Creo que todo eso influyó la decisión de venir.

"Uno de mis sueños es irme de gira por este país (...) Siempre será bienvenida cualquier persona nueva que quiera escucharme y unirse a este tren"

¿Qué artistas te influyen?

Son un montón, pero definitivamente Natalia Lafourcade, Leonel García, John Mayer y también me gusta Taylor Swift. Me encanta la música de cantautores como Kany García o Carla Morrison, un montón de artistas del movimiento independiente que son referentes para mí. Ahora estoy en una fase de Harry Styles,

soy una mezcólanza.

¿Qué recuerdos guardas de la gira de despedida?

Esa gira en Ecuador fue espectacular y especial. Empezar esta nueva etapa de mi vida sabiendo que Ecuador me despedía con tanto cariño y haciéndome mucha barra, porque eso sentí, que de verdad tenían los mejores deseos para mí, eso es muy importante. Si me quedé con las ganas de ir a más ciudades, pero también con los recuerdos más lindos de los tres shows que hicimos.

¿Cuáles son ahora tus expectativas de México?

Uno de mis sueños más cercanos es irme de gira en este país y tener shows con público nuevo y hacer crecer mi audiencia, posiblemente también compartir escenarios con otros artistas. Y es algo que siento que poco a poco ya estoy logrando, pero que nunca se acaba, siempre será bienvenida cualquier persona nueva que quiera escuchar mi música y unirse a este tren.

06 RITMOS (I)
Exposición / Mayo 04.05.2019

ALEJANDRO PUGA PÉREZ
puga@guayaquil.com.ec

Ceci Juno hizo de la paciencia y la introspección sus mejores herramientas para darle vida a un disco tan catártico que le ayudó a expulsar sus fantasmas.

Este segundo trabajo musical la tiene muy contenta y además renovada. "Me permití ser mucho más vulnerable con este álbum", expresó.

La cantante de 26 años tiene muchas historias que contar de este trabajo que hasta el momento ha tenido gran aceptación en plataformas digitales con más de 85.862 reproducciones.

¿Con qué fantasmas vive?

Los fantasmas para mí son una serie de recuerdos negativos y los errores cometidos en el pasado, y también el que cometen los otros y dejamos pasar.

Una vez que los escribes te liberas y si los cantas aún mejor. Por eso le puse Fantasma al álbum. Las experiencias negativas te forman y llegan un momento que ya no las necesitas y las puedes dejar ir.

¿Era consciente cuándo sucedían estos errores?

No necesariamente. Te das cuenta al crecer, cuando vas madurando y te llega el pensamiento de: "Wow, yo no me merecía eso".

¿A qué etapa de su vida corresponden estas canciones?

Creo que la evolución se nota mucho en mi aspecto personal, en las letras y en la música. Libre espacio a su anterior EP era una experimentación. Ahora todo tiene un concepto mucho más claro.

Estas letras son varios años de mi vida, algunas están desde el 2014, quizá un poco antes porque ya existían algunas para el tiempo del EP. Pero no las incluí porque no era el momento de contarlas.

¿Al ser un disco tan íntimo, alguna de sus canciones llevan nombre y apellido?

Quizá sí, pero no es mi intención cantarle solo a mis experiencias, lo que más me agrada es



LIBERACIÓN ES PALABRA QUE DESCRIBE MEJOR LA NUEVA MÚSICA DE LA CANTANTE GUAYAQUELEÑA

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS



CECI JUNO

AHORA VIVE SIN FANTASMAS

UNA VOZ FEMINISTA

El pop latino es la música que la mueve y en redes sociales ella es una de las personas que con su opinión más público congreso. En Twitter (@ceci_juno) se ha convertido en una voz fuerte del feminismo en el país con más de 9 mil seguidores, por eso lo que canta tiene bastante de esta ideología. "Soy artista, mujer, hermana, feminista. Quiero ser auténtica siempre y en cualquier plataforma. Escribo lo que pienso y espero que nadie pueda decir que no soy transparente. Estamos viviendo una época de un despertar feminista en general, en el que tenemos que estar dispuestas a luchar y al mismo tiempo estar abiertas a las críticas sobre el movimiento. Fantasmas es para mí el tema que vino de un lado más empoderado internamente".

UNA HISTORIA MUSICAL

Desde el primer verso hasta el último tiene una razón. Ceci intentó darle la mayor redondez a la historia de su nuevo disco que la deja en blanco. "A partir de ahora podré escribir de otras cosas", explicó mientras daba detalles de las 8 canciones escogidas. "Musicalmente y energéticamente le daré la sensación de cierre", mencionó. Su educación en musicoterapia en Berklee College of Music también influyó en su visión. Ella

INICIA EL TOUR

Aún sin fechas concretas, Ceci Juno tiene claro que con Fantasmas se le abre la posibilidad de visitar nuevos países. México, Argentina y Colombia son los lugares en los que les gustaría tener presentaciones, puesto que son los territorios donde más esc-



"TRATO DE USAR MI PLATAFORMA PARA DARLE VOZ A LAS MUJERES"



La cantautora guayaquileña lanzó su primer álbum «Fantasmas»

CECI JUNO

«QUIERO TRANSFORMAR A LAS PERSONAS POR MEDIO DE MI MÚSICA, SEA COMO MUSICOTERAPEUTA O COMO ARTISTA»

expreso INGRESAR  

Expreso Playlist: Neoma y Ceci Juno estrenan álbumes

Son dos de las voces ecuatorianas con mayor proyección a nivel internacional. Esta semana cada una presentó en plataformas digitales sus nuevos discos.



ALEJANDRO PUGA

⌚ Actualizado 03/05/2022 10:49



Las dos ecuatorianas están pisando fuerte la escena musical. **MIGUEL RODRÍGUEZ// EXPRESO**

Esta semana, [Neoma](#) y [Ceci Juno](#) han sido portada de varias listas de reproducción de las

«Soy artista, mujer, hermana, hija, enamorada, feminista. Escribo lo que pienso con total transparencia»



En este momento, el es planista y compasivo. También con sus amigos músicos y con sus papás porque siempre han tenido un apoyo.

«Como fue el lanzamiento del disco en un primer mes de lanzamiento?»

«Fue muy bueno, la verdad antes había recibido tanto comentarios en Instagram diciendo que lo escuchamos todos y varias veces, porque realmente los en día estamos en una situación mundial en la que solo se escuchan por singles. No son tan comunes los discos enteros, entonces es triste que cuando de que solo escuches la primera canción, pero fue todo lo contrario. Eso me encanta».

«Puedo lanzar un disco físico?»

«Sí, está en eso. A mí me encanta, a pesar de que estamos en una época que no es muy estable vender los discos físicos, a mí me parece interesante».

«¿Cuál es su próximo concierto?»

«Próximamente tendremos una gira que probablemente empezará entre julio y agosto. Con «Fantasmas» se abre la posibilidad de visitar México, Argentina y Colombia, los territorios que más escuchan mis canciones además de Ecuador».

SON REASTEN MUJERES
Fotografía: ROBERTO PACHECO
Concepto y producción: DANILO GARCÍA
© 2022 Expreso

PRENSA TRADICIONAL - ARTÍCULOS

ujeres (I)
Edición 1340

Ceci Juno

y el poder de su voz

La cantautora guayaquileña divide sus días entre los escenarios, LA MUSICOTERAPIA Y LA LUCHA A FAVOR DEL FEMINISMO.

Vanessa Tapia Alarcón
tapia@igraana.com.ec

En una nublada tarde de esas con las que Guayaquil a veces abraza a los ciudadanos, la cantautora Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, decidió desempolvar diversas anécdotas para compartir con SEMANA. Gracias a ellas, se ha convertido en una de las artistas ecuatorianas con mayor proyección internacional. Además, también devela cómo desarrolla otra de las facetas que aceleran el palpito de su corazón: la musicoterapia neurológica.

Una botella de champú. Recuerda con gran cariño que cuando aún no sabía leer ni escribir, dio sus primeros conciertos en la ducha con una botella de champú como micrófono e imaginaba que recibía un premio Grammy. "En mi casa hay música todo el tiempo. A los seis años entré al conservatorio a estudiar piano y me gradué a los 17", asienta.

Durante el colegio, formó parte de una banda de chicas en la que tocaba la guitarra y cantaba rock. Al graduarse postuló para estudiar en el Berklee College of Music, en Boston, pero como no ganó una beca decidió inclinarse por otra de sus vocaciones: la medicina. "Al

Personal

¿Tiene 28 años y nació en Guayaquil.

¿Se graduó en Musicoterapia Neurológica, en el Berklee College of Music.

¿Ama la lectura académica, pintar y bailar, pero es pésima en matemáticas.

¿Su último disco se titula 'Fantasmas'.



MÁS FOTOS en nuestra app (disponible en App Store y Google Play)



CRÉDITOS. Fotos: Christian Vaccaro. Producción y edición: Alejandro Guevara. Maquillaje y peinado: Gisela Sagor. (Instagram: @gissagor). Vestuario: S.O.S. (Instagram: @sos.ec). Asesor: Lina Méndez. (Instagram: @linamendez.ec). Zapatos: Tiramisu Shoes. (Instagram: @tiramisushoes.ec). Locación: Iguaña. (Instagram: @iguaña.ec). (Instagram: @iguaña.ec).



Ecuatoriana Ceci Juno sorprende en México con tema sobre deuda

La cantante guayaquileña Cecilia Jurado Noboa, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México el año pasado en búsqueda de nuevas aventuras profesionales, junto con su esposo, el productor Sebastián Barniol.

Hoy la cantautora comparte en sus redes sociales un ritual que se llama Reto 21 Ceci Juno, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales. Un peculiar mensaje de texto que le estaba llegando seguido del Banco Azteca a su nuevo número de teléfono en México supuso una de esas fuentes. Aparentemente, la línea había sido reciclada y las notificaciones, sobre una olvidada deuda de 179 pesos (casi \$ 9), se dirigían a la anterior usuaria, Karen.

Tomando como inspiración este asunto, Ceci le cantó al banco pidiéndole por favor que ya no la llame, ni la amenace, porque ella no es la deudora. Y al mencionar al Banco Azteca en su publicación, la melodía se hizo viral, con menciones en medios mexicanos y una invitación al programa *Venga la alegría* de TV Azteca, donde Ceci relató su historia y mostró su talento. Ahí capturó la atención del empresario mexicano Ricardo Salinas Pliego, presidente del Grupo Salinas, al cual pertenec

necon el canal mexicano y la entidad financiera, quien se apersonó del malentendido.

¿Cómo surgió la invitación para participar en *Venga la alegría*? La invitación surgió por parte del grupo a cargo de TV Azteca y Banco Azteca, como respuesta a un video que es parte del reto creativo que estoy haciendo. Mi instrucción del día era crear una composición a partir del último SMS que haya recibido. Tengo tres meses viviendo en Ciudad de México y desde que tengo celular aquí he recibido llamadas y mensajes del banco

Artista compuso melodía luego de recibir llamadas insistentes de un banco.

buscando a una deudora, que no soy yo. Llamaban con mucha insistencia, entonces me pareció gracioso componer la canción a partir de esa experiencia.

¿Qué retroalimentación has recibido de parte del banco? El banco ha sido extremadamente amable conmigo, no solo por su rapidez para solucionar el problema de las llamadas y los mensajes de texto; sino también porque han recibido esa composición muy bien y también el resto de mi música...

¿Al momento qué proyecto estás desarrollando en México? Estoy trabajando en la produc

ción de mi siguiente álbum, planificado a estrenarse el primer cuarto de este año. Con ese lanzamiento también vienen otros proyectos más pequeños, como, por ejemplo, videoclips y un evento de lanzamiento posiblemente, así como planes para hacer conciertos si la situación actual lo permite.

¿Qué otras oportunidades se te han presentado en ese país? Hasta ahora se me han presentado muchas oportunidades de composición, lo cual me encanta, y para tocar mi música en vivo también. Solamente entre octubre, noviembre y diciembre tuve la suerte de tener cinco conciertos, fue increíble porque pude tocar para nuevas audiencias en México y conociendo otros artistas con los que posiblemente se puedan abrir colaboraciones más adelante.

¿De qué se trata el reto creativo que impulsas en Instagram? Empecé este reto para mantenerme componiendo a diario, porque sentía que desde que terminé de escribir mi último álbum me había estancado (...). La idea fue por 21 días (...), crear o componer de ideas inusuales. No necesariamente de un tema del que estoy componiendo, sino de dónde saco la idea, como una SMS o la última serie que haya visto. La idea es desafiar-me para ver hacia dónde puedo llevar mi creatividad. (f)



SE VOLVIÓ VIRAL POR CREAR UNA CANCIÓN SOBRE UN BANCO POR PURO JUEGO Y AHORA TODOS LA ADMIRAN

Enamoró a México

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno llegó a la TV mexicana a mostrar su talento y se ganó fanáticos

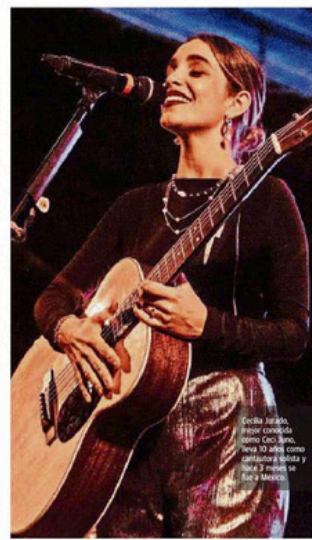


Redacción Guayaquil

"Banco Azteca, ¿cómo es que te hago entender? No sé quién es Karen ni sé cómo se ve", reza una estrofa del cómico tema de Ceci.

La cantautora guayaquileña Ceci Juno acaba de pegar un salto enorme para su carrera en México, y todo gracias a su creatividad y talento. La artista de 29 años, residente en el país azteca desde noviembre, se volvió viral en ese país gracias a un autoimpuesto reto de escritura de canciones. Su tonada no solo fascinó a los mexicanos, sino que la llevó a los periódicos y a lucir su voz en la TV internacional. Todo comenzó hace una semana cuando publicó en sus redes el video 9 de su *#Reto21CeciJuno*. Este se trata de imponerse un tema para a partir de allí escribir una canción. La condición para su noveno día fue inspirarse "en el último SMS recibido". Fue entonces

tron el problema", indicó Cecilia Jurado Noboa, nombre real de la intérprete. Incluso el dueño del banco, Ricardo Salinas, tercer hombre más rico de México, le escribió para felicitarla por su canción y resolver la confusión. Su aparición en TV le ha permitido llegar a miles de personas de toda América que ya le escriben en redes y se declaran sus nuevos fanáticos. Ceci, quien es graduada como musicoterapeuta, se mudó a México para seguir su sueño de ser estrella. Además de laborar como terapeuta, ha tocado conciertos. En Guayaquil es una de las cantautoras más influyentes. Ha publicado dos discos, cantó con Armando Manzanero y ahora promociona su sencillo "Soñé que te perdía" en todas las redes. (f)



Ceci Juno, quien es graduada como musicoterapeuta, se mudó a México para seguir su sueño de ser estrella. Además de laborar como terapeuta, ha tocado conciertos. En Guayaquil es una de las cantautoras más influyentes. Ha publicado dos discos, cantó con Armando Manzanero y ahora promociona su sencillo "Soñé que te perdía" en todas las redes. (f)

RITMOS (I) 08 Mayo 08.05.2022

EXPRESO PLAYLIST NEOMA Y CECI JUNO ESTRENARON NUEVOS ALBUMES

NEOMA Y CECI JUNO SON DOS DE LAS VOCES ECUATORIANAS CON MAYOR PROYECCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL. ESTA SEMANA CADA UNA PRESENTÓ EN PLATAFORMAS DIGITALES SUS NUEVOS ALBUMES, POR LO QUE FUERON PORTADA DE VARIAS LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE LAS EMPRESAS DE STREAMING. AQUÍ LES CONTAMOS LOS DETALLES DE ESTOS IMPORTANTES LANZAMIENTOS.

HYPERREAL (NEOMA)

Neoma, la pop star cuencana, no se puso ningún tipo de límite a la hora de la experimentación sonora, con muchos toques electrónicos. En pocas palabras, *Hyperreal* es delicado y rudo a la vez. Esa dualidad es la que causó la intriga de principio al fin en su trabajo discográfico de los 80, con ABBA y Donna Summer fusionado con sonidos industriales. *Hyperreal*, el tema que da nombre al álbum, es el mejor ejemplo de aquello. "El título está inspirado en la letra hiperrealista de la canción *Buzzcut* season de Lorde. *Hyperreal* es la realidad dual digital-física de mantener relaciones por teléfono. Algunas cosas pueden ser reales, pero no lo suficiente".

La producción del álbum de trece temas es responsabilidad, en su mayoría, de Carla Huiracocha, nombre real de la artista, junto a su socio, Danny Pauta. Con la promoción de este trabajo llega una gira por Ecuador y Colombia en el mes de mayo, además de artículos de colección exclusivos.

TEMPORAL (CECI JUNO)

Temporal es el segundo disco de Ceci Juno. Un álbum que aunque muestra la evolución de su carrera, también es un acercamiento temático. Es como un collage de estos sentimientos que los en retrospectiva. El disco romántico con mucha experimentación sonora -bellas intersecciones de instrumentos de viento- es una prosa y voz de la guayaquileña. La cantautora explicó en sus redes sobre la publicación de *Temporal* que las cosas más difíciles que ha hecho, pero a su vez de las más transformadoras. "Cada versión mía es temporal y está en constante transformación... Aprendí a abrazar cada cambio, cada tormenta y cada calma. Descubrí que nada es para siempre, ni el dolor ni la euforia ni los recuerdos", reflexiona en un videoclip tras la publicación del disco. Además, tuvo un evento de lanzamiento desde Ciudad de México junto con su equipo de trabajo. El álbum está compuesto por nueve canciones.

MEDIOS ONLINE - NOTAS

MENÚ

EL UNIVERSO

SUSCRIBETE
1000
\$12.00

MÚSICA

Una inesperada charla de café unió a Ceci Juno y Noel Schajris antes de los conciertos de Sin Bandera

La cantautora ecuatoriana abrirá los shows del romántico dúo en el país tras conectar emocionalmente con el famoso compositor argentino

NOTAS RELACIONADAS

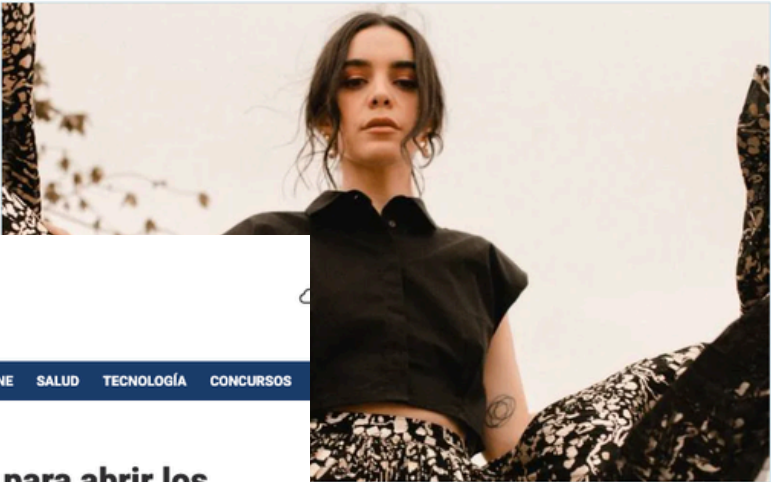
- Ceci Juno regresa a Guayaquil, de cara al 2026 dispuesta a "dejarlo todo en la cancha"
- Leonel García y Noel Schajris, de Sin Bandera, empiezan su gira "Escenas": "Es una era de control sobre nuestro arte"
- Sin Bandera regresa a Ecuador con su gira Escenas Tour en junio de 2026



Inicio - Artículo libre acceso

Ceci Juno: "Siempre digo que soy una chica pop"

por Gabriel Flores Flores



F.M. MUNDO

ESCÚCHANOS EN VIVO

MÍRANOS EN VIVO

MÁS

POLÍTICA

ACTUALIDAD

ESPECTÁCULOS

DEPORTES

CINE

SALUD

TECNOLOGÍA

CONCURSOS

EL ALCANCE DE LAS REDES SOCIALES

Ceci Juno, la invitada de Noel Schajris para abrir los conciertos de Sin Bandera en Ecuador

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno atraviesa uno de los momentos más importantes de su carrera. La artista guayaquileña será la encargada de abrir los conciertos de Sin Bandera en Quito y Guayaquil, parte del "Escenas Tour 2026", una oportunidad que nació de manera inesperada gracias a las coincidencias que coincide con el lanzamiento de su más reciente sencillo, Arde.

Camila Villacís



Ceci Juno abrirá los conciertos de Sin Bandera en Ecuador. Cortesía



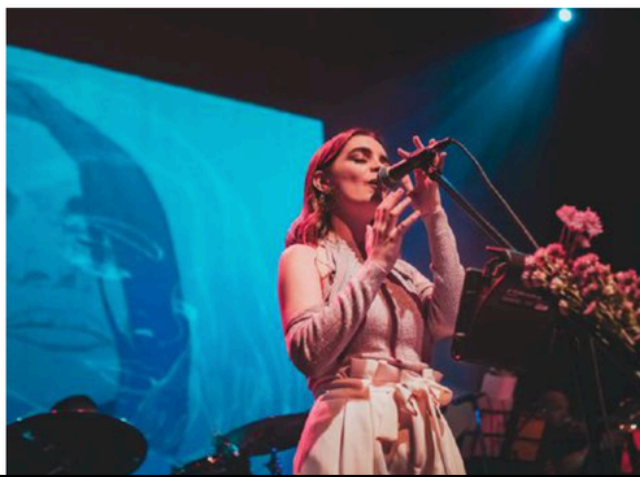
LA ECUATORIANA CECI JUNO VIVIRÁ UN SUEÑO AL ABRIR SHOWS DE SIN BANDERA

MEDIOS ONLINE - NOTAS



Ceci Juno: cantautora y musicoterapeuta

La artista de Guayaquil (Ecuador) nos cuenta cómo fue el proceso de creación de "Después de ti", su más reciente canción. Además, habla sobre la industria musical en tiempos de crisis.



Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre | 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP "Desde el Estudio", una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



JUNO Música con alma

María Cecilia Jurado Noboa irradia una felicidad muy particular. No solo porque acaba de casarse con el amor de su vida, el productor musical ecuatoriano Sebastián Barniol, sino porque al hablar de la música y de su poder, le ratifica que siempre estuvo en el camino correcto. Tiene el carácter suave y templado, una amplia sonrisa y una sencillez que termina siendo completamente seductora, justamente porque es genuina. No tiene poses y eso también se tras-

evidente, al conversar con ella se delata eso que se conoce como 'un alma vieja': tiene mucha lucidez y profundidad en su visión sobre el amor, el paso del tiempo, el impacto de la lectura y los recuerdos de la niñez... es una soñadora con los pies en la tierra.

Estudió Musicoterapia en la universidad y se especializó en Musicoterapia Neurológica; es decir, su experiencia se aplica para aquellas personas que tienen trastornos que afectan a la cogni-

Boston, pero mucho antes de eso, su camino se había labrado hasta llegar ahí: a los 5 años tocó el piano, a los 7 ya estaba en el Conservatorio—de ahí se graduó a los 17 y estudió Performance en la Universidad San Francisco de Quito.

A su regreso de Boston, empezó con la aventura que había soñado: ejercer como terapeuta y empezar su carrera de cantautora, al mismo tiempo.

La música siempre nos traslada a momentos muy

MEDIOS ONLINE - NOTAS



CENTRAL



CARTÓN PIEDRA DIGITAL

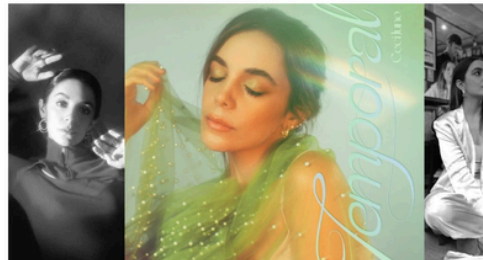
Inico > Sonidos

Ceci Juno y «Temporal»: un siguiente paso en su proyecto musical que alumbra

El segundo álbum de la cantautora guayaquileña, que ahora reside en México funciona como una continuación perfecta para "Fantasmas", de 2019.



por Redacción — 7 de mayo de 2022



Cortesía

Ceci Juno estrena «Temporal», su más reciente álbum

Estuvimos en la 'listening party' y ¡nos encantó!

Iván Hernández | 29 abril 2022

La cantautora ecuatoriana **Ceci Juno** estrenó este viernes 29 de abril su más reciente material titulado **"Temporal"**. El álbum está compuesto de nueve temas con ritmos que combinan el pop, el rock y el R&B.

LA BANDA ELÁSTICA

LIVE RADIO



Ceci Juno: La transformación temporal de sus vivencias terrenales

La cantautora ecuatoriana presenta su segundo álbum de estudio: pop, rock y R&B, en el que expone el despertar espiritual del ser humano. Una voz que usa el histrionismo para representar temas como la fragilidad de la vida y las relaciones, junto a otros tópicos propios de nuestras vivencias.

Por William Padrón I @williampadron
Cortesía del Artista

ENTRETENIMIENTO

Ceci Juno presenta 'Si de un sí dependiera' una canción que inspira a levantarse al rechazo

Publicado hace 2 años el 4 de septiembre de 2020



María Cecilia Jurado, conocida como Ceci Juno, estrena nuevo sencillo Si de un sí dependiera, en colaboración

ESPECTÁCULOS

Ceci Juno, la cantautora ecuatoriana que ayuda a las personas con su música

La artista ecuatoriana Ceci Juno presentó en Perú su concierto "Fantasmas" junto a la cantante peruana La Lá.

- El valor de la verdad de Cromwell Gálvez: ¿por qué no salió al aire y qué revelaciones decía?
- ¿Qué dicen los chats íntimos entre Martín Vizcarra y la excandidata al Congreso, Zully Pincón?
- Mira cómo luce el sorprendente restaurante de Elías Montalvo y su novio con temática de Disney



La cantante guayaquileña Cecilia Jurado, conocida como Ceci Juno, trasciende fronteras con su gira "Fantasmas" por diferentes países de Latinoamérica.

MEDIOS ONLINE - NOTAS

ACTUALIDAD (MÚSICA) MÚSICA

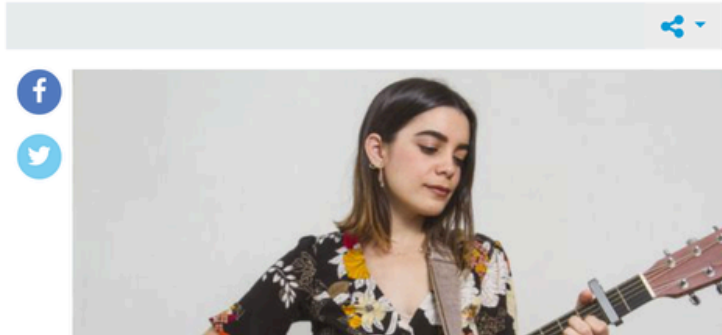
La cantautora Ceci Juno lanza 'Como de Costumbre'

By MEWMAGAZINE 22 mayo, 2021

Share Tweet G+ P



Ceci Juno exorciza 'fantasmas' personales en disco que condime pop con rock, jazz y folk

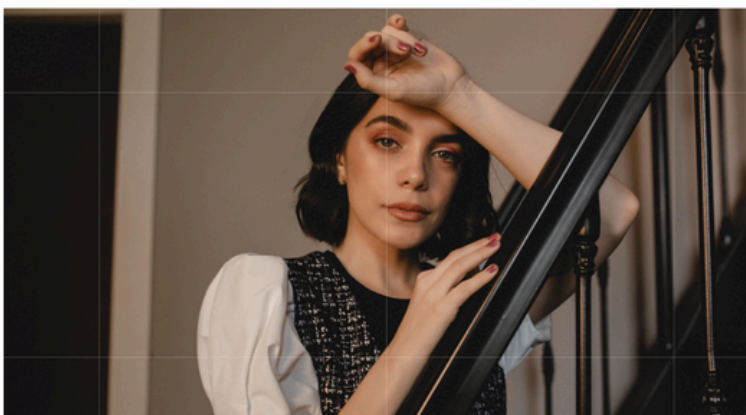


Bandas Nacionales El Review Música

Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP "Desde el Estudio", una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



VISTAZO Actualidad Política Opinión Estilo de vida Estadio Enfoque HOG

"Después de ti": Ceci Juno lanza nuevo sencillo

Diana Romero
Lunes, 13 Abril 2020 - 12:52

Facebook Twitter Whatsapp Email



La cantante guayaquileña lanzará un nuevo sencillo el próximo 17 de abril. Se trata de "Después de ti", una canción que pretende ser un himno al amor propio.

REVISTA MUJER

PERFIL BELLEZA ESPECIAL DESTINOS MODA EN LA MESA VIDA + SALUD ARTE Y CULTURA

MÚSICA Perfil

CECI JUNO: ESTRENA "DESPUÉS DE TI" – UN HIMNO AL AMOR PROPIO

LA REVISTA MUJER

¡SÍGUENOS!



ARTÍCULOS RECIENTES

- ILIANA SOSA | Estrena el Documental "Lo"
- MARÍA TOLEDO | Actuación Volcánica de
- CARMEN HERRERA en el Blanton | Una
- Compras Inteligentes esta Navidad 2021

FACEBOOK

Ceci Juno deja atrás sus 'fantasmas' y viene con nuevo álbum

Mundo DINERS Plus
NOTAS DE LIBRE ACCESO

OCTUBRE 22, 2021

Victor Vergara, Editor web

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno (Guayaquil, 12 febrero 1992) desempolva recuerdos de su infancia con súbita nostalgia. Sus clases de piano a los cinco años de edad fueron catalizadores para inclinar la balanza de su vida hacia la música. Una decisión en la que vaciló pero enderezó tiempo después.

Y es que su vida llegó a un punto en el que tuvo que elegir entre las bondades de ejercer la medicina o la profesión meramente musical.

Su nombre completo es María Cecilia Jurado Noboa. Ella abrió las puertas de su vida y conversó con Revista Mundo Diners desde Salinas. El encuentro fue virtual, aunque en todo