

Ceci Juno



PRESS KIT
ESPAÑOL



BIO

Ceci Juno es una cantautora, compositora, y musicoterapeuta ecuatoriana que ha dedicado su vida a explorar la música en sus distintas formas. A pesar de tener facetas muy distintas, descubrió que **canta para quienes sienten el mundo con intensidad**. Ceci Juno propone un **pop alternativo fusionado con canción de autora** que explora la transformación, la sensibilidad y el poder del arte para acompañar procesos personales.

Ceci Juno se tituló como Tecnóloga Musical en Estudios de Piano a los 17 años. Empezó su carrera universitaria en Música Contemporánea en la **Universidad San Francisco de Quito** y luego se transfirió a **Berklee College of Music** en Boston, donde se graduó de la carrera de Musicoterapia. Durante sus estudios, aprendió de artistas como Alejandro Sanz, Paula Cole, Jan Shapiro, Bob Stoloff, y Sean Slade.

Ceci Juno ha participado en varios proyectos musicales como Buhofónicos, banda fundada en Quito en el 2011 con quien lanzó el EP "Fecha de Caducidad". Una vez en Berklee, junto a Sebastian Barniol, Ceci empezó otro proyecto con el nombre "Ceci & Sebastián", bajo el cual lanzaron el video "La La Land Medley", que alcanzó miles de visitas en YouTube y **fue ganador de un premio y reconocimiento del director Damien Chazelle y la compañía Lionsgate**, productora de la película ganadora del Oscar, La La Land.

Ceci Juno estrenó su primer EP como solista en abril del 2017. **'Libre|Espacio'** fue producido por Sebastián Ontaneda, con la canción "Libre" co-producida junto a

Sebastian Barniol. Ceci Juno comparte historias de crecimiento personal y relaciones a través de estas seis canciones, de las cuales dos son los sencillos **'Paracaídas'** y **'Espacio'**.

En el 2017, Ceci Juno compartió escenario con el reconocido maestro y compositor **Armando Manzanero** en Guayaquil, Ecuador, en donde interpretaron juntos dos de sus canciones más populares. En agosto del 2018, Ceci fue parte del festival guayaquileño WankaBeats, compartiendo cartelera con las agrupaciones nacionales e internacionales **Jazz The Roots, Rumichaca, Man de Barro, Monsieur Periné, y Bomba Estéreo**. Durante el 2018, Ceci también fue invitada especial del concierto del cantautor **Jorge Drexler** en Guayaquil, como parte de su gira 'Salvavidas de Hielo'. Juntos interpretaron el tema 'Salvapantallas'. En marzo del 2019, Ceci abrió el concierto del solista **Erlend Øye**, vocalista de proyectos como **Kings of Convenience y The Whitest Boy Alive**.

En el 2019, Ceci estrenó su **primer álbum completo, 'Fantasmas'**, con los sencillos **'Fantasmas', 'Ahora Sé', 'Todo Va A Pasar', y 'Cecilia'**. los cuales han alcanzado rotación nacional e internacional en los medios y continúan siendo aclamados por el público. En ese año, mediante una **gira latinoamericana de nueve ciudades**, Ceci se dedicó a la promoción de este álbum.

Durante el 2020, Juno tuvo exitosos lanzamientos como **'Después De Ti', 'Entre Mis Venas', y 'Volcanes'**, tema compuesto junto a las colombianas **Pilar Cabrera y Juliana Velásquez**. Lanzó **'Si de un Sí Dependiera'** junto al cantautor chileno **Benjamin Walker** y **'Te Tengo Aquí'**, co-escrita e interpretada junto al artista mexicano **Borbolla**.

En 2022 lanzó su **segundo álbum completo** titulado **'Temporal'**, el cual narra la transformación de quien ha atravesado un despertar espiritual importante. **Ceci salió de gira con 'Temporal' por 15 ciudades en Latinoamérica** y simultáneamente fue acto abridor de la mundialmente reconocida **Mon Laferte** para fechas de su gira mundial.

'Quince por Dos' es su tercer EP, lanzado en el 2025. Este invita a revivir la adolescencia desde la adultez, sanando heridas y volviendo a disfrutar aquello que no nos permitimos en su momento. Este cuenta con 6 canciones, entre las cuales están **'No Te Vi', 'La Casi Algo', y 'No Me Dan Las Cuentas'** junto a **Pilar Cabrera**.

En el 2026, fue seleccionada por parte de una iniciativa de **We Make Noise, Gaira Música Local y Warner Chappell Colombia**, como compositora para el nuevo álbum de la emblemática artista colombiana **Maía**.

Ceci se encuentra en el proceso de producción y promoción de su tercer álbum, sobre el cual va compartiendo con su comunidad en sus redes sociales. Recientemente, fue abridora de la gira **'Escenas'** de **Sin Bandera** en sus fechas por Ecuador.

CECI JUNO EN TIMES SQUARE

Como parte de la iniciativa **EQUAL de Spotify** en favor de la visibilización de proyectos musicales femeninos, Ceci Juno fue elegida para ser portada de la división Andes durante el mes de diciembre del 2022, lo cual la llevó a aparecer en una de las pantallas de **Times Square en New York** por 24 horas.

FIRMA CON WARNER-CHAPPEL

En noviembre 2022, Ceci Juno firmó como compositora para la **prestigiosa casa editora Warner-Chappel en alianza con Paradiso Music Group**. Esto abrirá puertas para componer junto a otros artistas del importante catálogo que maneja Warner-Chappel.

CIUDAD DE MÉXICO

Ceci se encuentra actualmente radicada en Ciudad de México, desde donde trabaja como cantautora y artista independiente. Ha establecido relaciones importantes en la industria, convirtiéndose en la **primera artista Martin Guitars México** proveniente de su país y logrado una alianza estratégica con la reconocida marca de micrófonos y equipos de audio **Shure**.

Durante el 2023, Ceci tuvo la oportunidad de abrir el concierto de la cantautora española **Conchita** en el prestigioso **Lunario del Auditorio Nacional**, así como también para el cantautor mexicano **Andrés Obregón** en Puebla, y dos fechas para la gira de la cantautora portorriqueña **Kany García** en León y Mérida. En el 2024 fue acto abridor para la cantora **Vivir Quintana**.

DISCOGRAFÍA

- EP 'Libre|Espacio', Ceci Juno (2017)
- Single 'Keep Swimming', Ceci Juno (2017)
- Album 'Fantasmas', Ceci Juno (2019)
- Single 'Después De Ti', Ceci Juno (2020)
- Single 'Entre Mis Venas', Ceci Juno (2020)
- 'Si de un Sí Dependiera', Ceci Juno ft. Benjamin Walker (2020)
- 'Te Tengo Aquí', Ceci Juno ft. Borbolla (2020)
- EP 'Desde El Estudio', Ceci Juno (2021)
- Album 'Temporal', Ceci Juno (2022)
- EP 'Quince por Dos', Ceci Juno (2025)
- Single 'Cuentagotas', Ceci Juno (2025)
- Single 'Arde', Ceci Juno (2026)
- Single 'La del Proceso', Ceci Juno (2026)



Colaboraciones

- Single 'Let's Go Sexy', Man de Barro (2018)
- Single 'Tus dudas', Man de Barro (2018)
- Single 'Rehén', Rod Peralta (2019)
- Single 'Volcanes', Pilar Cabrera & Juliana Velásquez (2020)
- Single 'Solo', Macario (2021)
- Single 'Acapulco', Benjamin Walker (2022)
- Single 'Sé Sincera', Temple Sour (2022)
- Single 'La Despedida', ft. Adrian Bello (2023)
- Single 'Anestesia', ft. Sofía Campos (2023)
- Single 'Silhuetas', Camila Perez (2023)
- Single 'No Me Dan Las Cuentas' ft. Pilar Cabrera (2024)

SHOWS ECUADOR

GUAYAQUIL

Coliseo Voltaire Paladines P.
Teatro Sánchez Aguilar
Teatro Centro de Arte
Sala Zaruma
Sala Experimental
Auditorio MAAC
So Far Sounds
Centro de Convenciones
Plaza Lagos
Alaire
Parque Samanes
Malecón 2000
Estudio Paulsen
Casa Marín
Diva Nicotina
Festival WankaBeats

QUITO

Coliseo Rumiñahui
Teatro Shakespeare
Ágora Casa de la Cultura
Teatro Calderón de la Barca
La Estación
Buenaventura
Ecuador TV
Sesiones Radio Cocoa
Escenario Rock
Layers Cumbayá
Catekill
El Portón Verde
Strawberry Fields Bar
Vitrina Shepherd
El Cavo
Paseo San Francisco

CUENCA

Coliseo Jefferson Perez
Teatro Sucre
Hotel Selina
República Sur
Festival de la Lira
Garden Lounge

LOJA

Lemon Trip

SALINAS

Salinas Yacht Club

SHOWS INTERNACIONALES

CDMX

Lunario Auditorio Nacional
Foro del Tejedor
Acústicos del Parque
Gira en Kasas

PUEBLA

Sala Forum
Forum Coffee

MONTERREY

Casa Padre Mier
Rio Mississippi 105b

GUADALAJARA

Entremares Café

TIJUANA

El Lugar del Nopal

ACAPULCO

Hotel Princess

LEÓN

Foro del Lago

MÉRIDA

Auditorio La Isla

BOSTON

Berklee Performance Center
George's Island
Spectacle Island
Brandy Pete's
The Street Boston Greenway

NEW YORK

Rockwood Music Hall

MIAMI

Tea&Poets

BOGOTÁ

W Hotel
Galería Café Libro
El Chamán
Caos Café
Latido Música
Vibra Bogotá
Festival Sonora
Selina Chapinero

MEDELLÍN

Naturalia Café
Selina Garden

LIMA

The Basement
Tierra Baldía

PRENSA TRADICIONAL

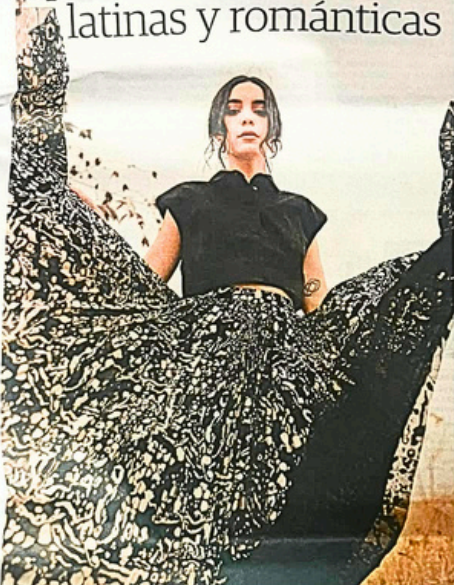
EL UNIVERSO
Cultura 12 de junio de 2026

VIDA&ESTILO

25

Música. El lazo musical entre Noel Schajris y la ecuatoriana Ceci Juno permitirá que ella abra los shows de Sin Bandera en Ecuador. La cantautora también alista un nuevo álbum, tras el estreno de su tema *Arde*.

Una charla de café que unió a dos voces latinas y románticas



loneira de figuras internacionales de la talla de Armando Manzanero, Mon Laferte, Kany García y Vivir Quintana.

A pesar de residir y buscar la expansión de su mercado en México, la compositora recalca la importancia de preservar el vínculo con su país natal. Lo hace al menos dos veces por año para ofrecer conciertos y mantenerse conectada con sus seguidores. "Esa cercanía con el público ecuatoriano sigue siendo de las cosas más importantes de mi carrera. Son los que me han dado la visibilidad para poder impulsar mi carrera desde acá; es el público número uno".

Actualmente sigue felizmente casada con el músico y productor musical Sebastián Barrios. Pero en el ámbito creativo, la cantautora explora un abanico de emociones, que van desde el empoderamiento hasta el desengaño. Son parte de vivencias pasadas o relatos de su entorno. Explica que busca el rigor interpretativo de "escribir historias ajenas con la misma profundidad con la que escribiría una historia propia". Así la artista llega su más reciente sencillo, *Arde*, con el

Su tercer álbum de estudio ya se encuentra en fases avanzadas de producción.

que cuestiona la narrativa contemporánea que simplifica los procesos de ruptura o transición, describiendo esta canción como la validación de un duelo necesario. "Mi intención con *Arde* siempre fue hablar de lo difícil y doloroso que puede ser soltar. Se puso muy de moda decir 'suelta y fluye', pero no necesariamente

Por Guila Quintana B.

Sin Bandera cantará en Quito y Guayaquil, las noches del 18 y 19 de junio.

Valores en común sobre la industria musical, en especial la empatía mutua hacia los artistas independientes, provocaron una amistad profesional inesperada entre la cantautora ecuatoriana Ceci Juno y el compositor argentino Noel Schajris, la mitad de Sin Bandera. Ese fue el antecedente que derivó en su invitación para dar el show de apertura en los conciertos del dúo romántico en el país.

Ceci, radicada en México, recuerda que comenzó a visibilizar en redes sociales las com-

plejidades para quienes autogestionan su carrera. Eso llamó la atención de Schajris. "Empecé a hablar un poco sobre los desafíos que llevamos los artistas independientes, la cantidad de roles que tenemos que cumplir, algunas malas prácticas dentro de la industria. Él conectó muchísimo con ese mensaje, porque él lleva en alto esta bandera de artista independiente también".

Aunque es parte de uno de los dúos con mayor trayectoria artística, Noel Schajris se

desempeña de forma independiente en su faceta solista. Al descubrir estos videos, contactó a la artista, de quien no conocía su origen, para compartir las experiencias de ambos. Lo que empezó como una reunión en un café en la Ciudad de México terminó con la gran propuesta: "Vamos con Sin Bandera a Ecuador, ¡no quieres abrir los shows!". Ella será la telonera de los recitales del par que se realizarán en Quito y Guayaquil, el jueves 18 y viernes 19 de junio, en los coliseos Rumiñahui y Voltaire Paladines Polo, respectivamente.

La intérprete cuenta con un historial significativo como te-

CAMILO SESTO TIENE MUSEO EN ESPAÑA



Uno de los sueños de Camilo Sesto se materializó ayer con la inauguración de un museo dedicado a él en su ciudad natal, Alcoy (Alicante, este España), que repasa la vida personal y profesional de este reconocido artista a través de 2.000 piezas.

El museo está dividido en dos plantas. En la primera se accede a la parte vinculada a la carrera profesional del artista, con un primer espacio modo de pequeño escenario con un proyector, destinado a mensajes de bienvenida del día a los visitantes, actualizaciones, eventos y un karaoke aún no está habilitado.

En esta zona también se encuentran elementos que recuerdan a los estudios de grabación donde Camilo registró algunos de sus grandes éxitos como *Vivir así es morir de amor* o *Algo de mí*, además.

El espacio reúne 2.000 piezas sobre la vida y carrera del cantante.

WWW.SUSCRIPCION.EXTRA.EC

LA HISTORIA DETRÁS DEL SUEÑO QUE CECI JUNO CUMPLIÓ JUNTO A SIN BANDERA

MÚSICA



04 VARIEDADES (I)
Expresiones 17.06.2026

LA ARTISTA GUAYAQUELEÑA ATRAVIESA UNA NUEVA ETAPA CREATIVA CON ARDE, SU NUEVO SENCILLO. COMPARTIRÁ ESCENARIO CON SIN BANDERA EN ECUADOR.



CECI JUNO SE LANZA AL VACÍO CON UN ÁLBUM INESPERADO

MARIELLA TORANZOS HARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

EXTRA

SUSCRIBETE INGRESAR

Ceci Juno: de hablar sobre música independiente a cantar con Sin Bandera

Un mensaje, un café en Ciudad de México y una pregunta inesperada marcaron el camino de la ecuatoriana Ceci Juno hasta los escenarios de Sin Bandera en Ecuador



Ceci Juno es una guayaquileña que reside en México desde hace cinco años. - Cortesía

“Me habla el instinto, algo anda mal / Aunque afuera todo se ve igual / ¿Será que tengo una tendencia a la autodestrucción? / ¡O ya llegó el momento de admitir que se acabó? / Me despidió de lo que construí / Porque ya no pertenezco aquí”.

Con esos versos comienza *Arde*, el más reciente sencillo de la cantautora ecuatoriana Ceci Juno. La canción habla de ese momento en el que una persona reconoce que algo dejó de hacerle bien y decide dejarlo ir. La artista, nacida en Guayaquil y radicada en Ciudad de México, escribió el tema junto a la compositora Gala Khalifé, a partir de conversaciones sobre las dificultades que implica soltar aquello que alguna vez fue importante.

“Empezamos a conversar sobre estas situaciones en donde uno sabe que algo ya no le hacen bien, ya sea una relación, un lugar, una amistad, un trabajo. Uno sabe que ya no puede crecer más ahí o que le está haciendo daño. Y muchas veces salir de ahí o soltar es un duelo. No necesariamente es tan fácil como la gente cree. No es simplemente ‘suelta’, ‘ándate’ y ‘ya’, cuenta.

La imagen central de la canción surgió de una escena cinematográfica que Khalifé tenía en mente: un personaje que deja caer un fósforo encendido mientras todo comienza a arder detrás de él. A partir de esa idea, ambas compositoras construyeron una metáfora sobre los finales y los nuevos comienzos.

“Tomamos la metáfora del fuego como eje central de esta canción. El fuego puede tener una connotación agresiva o abrasadora, pero al mismo tiempo en muchísimas culturas es un elemento purificador y representa nuevos comienzos. Quisimos englobar todo eso en esta canción”, explica.

El tema forma parte de una nueva etapa artística para Juno. *Arde* es el segundo adelanto de un tercer álbum que actualmente se encuentra en proceso de producción y que marcará algunas diferencias respecto a los trabajos anteriores de la cantante.

PRENSA TRADICIONAL



Artista. El rostro de la cantante y compositora ecuatoriana aparece en una valla gigantesca digital. Ella forma parte de Equal Andes, un listado dentro de Spotify que se lanzó en el Día Internacional de la Mujer.



Ceci Juno en el Times Square, un sueño que la ecuatoriana alcanza a punta de autogestión

Por Michel Sánchez González

"Ha sido realmente un año espectacular para mí", expresa la cantante.

Este año ha sido todo una montaña rusa de emociones para la cantante y compositora Ceci Juno. Lanzó su segundo álbum *Temporal*, se fue de gira por cinco países, se volvió viral accidentalmente, saltó en televisión mexicana, le abrió los conciertos a Mon Laferte en Ecuador, firmó como compositora para Warner Chappell Music, y en "los últimos minutos del partido" apareció en la valla de Spotify del Times Square: "un gol" que todos sus seguidores gritaron.

definitivamente, pero al mismo tiempo pienso que todos los resultados y los frutos se van dando", expresa en un *podcast* con este diario. En medio de *Shakira* y *Juana Vasquez* el rostro de la ecuatoriana aparece en la valla gigantesca digital que se impone en el edificio levantado en las calles de Manhattan, en Nueva York. "Es algo que sabía que podía venir, pero definitivamente no hay nada que pueda anticipar el momento de verlo ahí, tan

La ecuatoriana forma parte del listado *Equal Andes*, un listado dentro de la plataforma Spotify que se lanzó en el Día Internacional de la Mujer y en el que se puede escuchar el contenido de mujeres creadoras en 118 mercados; en un esfuerzo de la plataforma por amplificar las voces de mujeres músicas, compositoras, intérpretes y productoras. En noviembre, Juno recibió la noticia de que sería la portada del *playlist* *Equal Andes*, convirtiéndola en la representante de esta región. "Son los esfuerzos de Spotify por poner las voces de las mujeres altas en el mundo", comenta. Ha

El, de todo, porque primero que nada, a nivel personal, es un álbum muy importante para mí. Como siempre he dicho, este álbum narra una transformación bastante importante que atravesé donde la pandemia, hasta acá. Pienso que este álbum fue una manera de documentar todos estos cambios que estaba viviendo. Empecé lanzando este álbum con un montón de satisfacción. A nivel profesional es un álbum que me ha dado mucha visibilidad, que es algo que por supuesto es importante a la hora de tener un proyecto independiente. Un álbum que lancé desde México, entonces definitivamente funcionó como una carta de presentación.

En medio de la conversación, Juno indica que toda su gira fue *autogestionada*, un sistema por el que algunas artistas independientes agendan, *¿cómo se hace esta autogestión?* *Realmente es bastante común*

Hacer un año está radicada en México con su esposo y músico, Sebastián Barniol.

En la escena en la que yo me desenvuelvo, al menos, estoy rodeada todo el tiempo de amigos, artistas independientes, que a través de mí mismo, al final del día somos artistas que no contamos con inversiones, ni con una disquera que esté detrás de nuestro proyecto, ni con un capital que realmente represente. Más allá de la parte financiera, somos proyectos que construimos todo de cero. (...) Después de querer lanzar la música hay un montón de fuerzas más, como componer la música, grabarla, la producción, la parte visual, el plan de lanzamiento o promoción que viene con esto, el aparecer en redes sociales y convenimos en figuras públicas, colaboraciones con distintos profesionales, conocer la parte de los negocios para nuestro proyecto. Realmente yo siempre digo que hacemos el trabajo de muchas personas, en uno.

¿Cómo describe a la Cecilia Jurado del 2022? ¿Qué versión de ella salió a la luz? Si me tengo que representar, siento que terminé el 2022 siendo una Cecilia muy diferente, muy consciente, muy agradecida, muy conectada con lo que quiero hacer. Como algo que ha sido un año de tantos aprendizajes... en este momento me he sentido muy bien. Precisamente todo eso que en



ESPECIAL
VERANO 2021
ISO HOT!

BRITNEY SPEARS
CRÓNICA DEL
CAOS

MILÁN, NY Y PARÍS
REGRESAN A LAS
PASARELAS

CECI JUNO

EL UNIVERSO
Diciembre 12 de mayo de 2022

VIDA & ESTILO

21

La cantante vive en México junto con su esposo, el productor Sebastián Barniol. Ahí empezó el *Reto 21 Ceci Juno*, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales.



TODO SOBRE...
Enfermedades
de la mujer

REDES
SOCIALES
y sus políticas
de privacidad

\$4.48 Incluye el I.V.A.



No. 673

Una voz que sana



La guayuleña Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México en busca de aventuras profesionales.

Ecuatoriana Ceci Juno sorprende en México con tema sobre deuda

L

a cantante guayuleña Cecilia Jurado Noboa, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México el año pasado en búsqueda de nuevas aventuras profesionales, junto con su esposo, el productor Sebastián Barniol.

Hoy la cantante comparte en sus redes sociales un ritual que se llama *Reto 21 Ceci Juno*, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales. Un peculiar mensaje de texto que le estaba llegando seguido del Banco Azteca a su nuevo número de teléfono en México supuso una de esas fuentes. Aparentemente, la línea había sido reciclada y las notificaciones, sobre una olvidada deuda de 179 pesos (casi \$9), se dirigían a la anterior usuaria, Karen.

Tomando como inspiración este asunto, Ceci le cantó al banco pidiéndole por favor que ya no la llame, ni la amenace, porque ella no es la deudora. Y al mencionar al Banco Azteca en su publicación, la melodía se hizo viral, con menciones en medios mexi-

canos el canal mexicano y la entidad financiera, quien se apersonó del malentendido.

¿Cómo surgió la invitación para participar en *Reto la alegría*? La invitación surgió por parte del grupo a cargo de TV Azteca y Banco Azteca, como respuesta a un video que es parte del *Reto creativo* que estoy haciendo. Mi instrucción del día era crear una composición a partir del último SMS que haya recibido. Tengo tres meses viviendo en Ciudad de México y desde que tengo celular aquí he recibido llamadas y mensajes del banco.

Artista compuso melodía luego de recibir llamadas insistentes de un banco.

buscando a una deudora, que no soy yo. Llamaban con mucha insistencia, entonces me pareció gracioso componer la canción a partir de esa experiencia.

¿Qué retroalimentación has recibido de parte del banco?

El banco ha sido extremadamente amable conmigo, no solo por su rapidez para solucionar el problema de las llamadas y

ción de mi siguiente álbum, planificado a estrenarse el primer cuarto de este año. Con ese lanzamiento también vienen otros proyectos más pequeños, como, por ejemplo, videoclips y un evento de lanzamiento posiblemente, así como planes para hacer conciertos si la situación actual lo permite.

¿Qué otras oportunidades se te han presentado en ese país? Hasta ahora se me han presentado muchas oportunidades de composición, lo cual me encanta, y para tocar mi música en vivo también. Solamente entre octubre, noviembre y diciembre la suerte de tener cinco conciertos, fue increíble porque pude tocar para nuevas audiencias en México y conociendo otros artistas con los que posiblemente se puedan abrir colaboraciones más adelante.

¿De qué se trata el reto creativo que impulsas en Instagram?

Empecé este reto para mantenerme comprometido a diario, porque sentía que desde que terminé de escribir mi último álbum me había estancado (...). La idea fue por 21 días (...), crear

Sebastián Yatra lanzó *Dharma*, su tercer álbum de estudio en el cual denotó su agradecimiento por España, su amor por Colombia y su pasión por el pop, el reguetón y el rock. "Mi idea fue poder contar y transmitir todas las emociones que sentimos los seres humanos relacionados al amor y la atracción", dijo Yatra en entrevista en Miami.

Sebastián Yatra estrenó *Dharma*, su tercer álbum de estudio en el cual denotó su agradecimiento por España, su amor por Colombia y su pasión por el pop, el reguetón y el rock. "Mi idea fue poder contar y transmitir todas las emociones que sentimos los seres humanos relacionados al amor y la atracción", dijo Yatra en entrevista en Miami.

Dharma representa para Yatra, de 27 años, "el presente, el apreciar la vida con lo que viene". El *práctica* juega desde hace más de un semestre y asegura que se ha aceptado a sí mismo. Yatra es el protagonista de la primera serie musical de Netflix, dirigida por Marcelo Caro (responsable de *La casa de las flores*), cuyo título es *Ense una vez... pero ya no*, producción que lo mantuvo en España gran parte del 2021 y que también le permitió sumergirse en "ese lugar que uno el folklore español y el latinoamericano".

Este 2022 tal vez le traiga un Oscar, pues Dos Oruguitas, uno

de sus también compañeros Andrés Saavedra y Mauricio Rengifo. Y en las voces constan las españolas Alana y Rosario Flores, la venezolana Elena Rose y los puertorriqueños Marshy, Angeliq, Lenny Tavárez, Myke Towers y Justin Quiles.

Dharma es el primer disco de Sebastián Yatra en tres años, después de *Fantasma*, el clásico de la zona colombiana de Valledupar. La gira empezará el 23 de febrero en México, con la premisa de que quienes escuchan los temas del nuevo disco pasen por las mismas emociones que inspiraron las canciones y "sientan la libertad de ser ellos mis-



El colombiano Sebastián Yatra se presentará en Ecuador en octubre próximo.

SEBASTIÁN YATRA ESTRENA DISCO 'DHARMA' Y ANUNCIA GIRA QUE EN OCTUBRE LO TRAERÁ AL PAÍS

PRENSA TRADICIONAL



«Soy artista, mujer, hermana, hija, enamorada, feminista. Escribo lo que pienso con total transparencia»



bien es mi novia, el es pianista y compositor. También con mis amigos músicos y con mis papás porque siempre hay música en casa.

—¿Cómo logra poner su disco en diferentes plataformas? (Amaros, Spotify, Claro Música)

—Por medio de distribuidoras digitales, es una plataforma, en mi caso trabajo con CH Bule, que sabe toda la información del disco y luego se encarga de distribuir el contenido a las diferentes plataformas.

—¿Cómo fue el recibimiento del disco en su primer mes de lanzamiento? —Fue muy bueno, la verdad mucha gente escuchó tanto contenido en lanzamientos anteriores. Lo que más me sorprendió fue que muchas personas me escribieron diciendo que lo escucharon todo y varias veces, porque realmente hoy en día estamos en una situación mundial en la que solo se escuchan por singles. No son tan comunes los discos enteros, entonces si tenía ese miedo de que solo escuchara la primera canción, pero fue todo lo contrario. Eso me encantó.

—¿Pensó lanzar un disco físico? —Sí, esto es eso. A mí me encanta, a pesar de que estamos en una época que no es muy rentable vender los discos físicos, a mí me parece importante.

—¿Cuál es su próximo concierto? —Próximamente anunciaré una gira que probablemente empezará entre julio y agosto. Con «Fantasmas» se abre la posibilidad de visitar México, Argentina y Colombia, los territorios que más escuchan mis canciones ahora.

Ceci Juno es una voz también en redes sociales.



La cantautora guayaqueña lanzó su primer álbum «Fantasmas»

CECI JUNO

«QUIERO TRANSFORMAR A LAS PERSONAS POR MEDIO DE MI MÚSICA, SEA COMO MUSICOTERAPEUTA O COMO ARTISTA»

Ceci Juno

y el poder de su voz

La cantautora guayaqueña divide sus días entre los escenarios, LA MUSICOTERAPIA Y LA LUCHA A FAVOR DEL FEMINISMO.

Vanessa Tapia Alarcón
tapia@granasa.com.ec

En una nublada tarde de esas con las que Guayaquil a veces abraza a los ciudadanos, la cantautora Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, decidió desempolvar diversas anécdotas para compartirlas con SIGMAJA. Gracias a ellas, se ha convertido en una de las artistas ecuatorianas con mayor proyección internacional. Además, también revela cómo desarrolla otra de las facetas que aceleran el pálpito de su corazón: la musicoterapia neurológica.

Una botella de champú

Recuerda con gran cariño que cuando aún no sabía leer ni escribir, dio sus primeros conciertos en la ducha con una botella de champú como micrófono e imaginaba que recibía un premio Grammy. «En mi casa hay música todo el tiempo. A los seis años entré al conservatorio a estudiar piano y me gradué a los 17», asienta.

Durante el colegio, formó parte de una banda de chicas en la que tocaba la guitarra y cantaba rock. Al graduarse postuló para estudiar en el Berklee College of Music, en Boston, pero como no ganó una beca decidió inclinarse por otra de sus vocaciones: la medicina. «Al

Personal

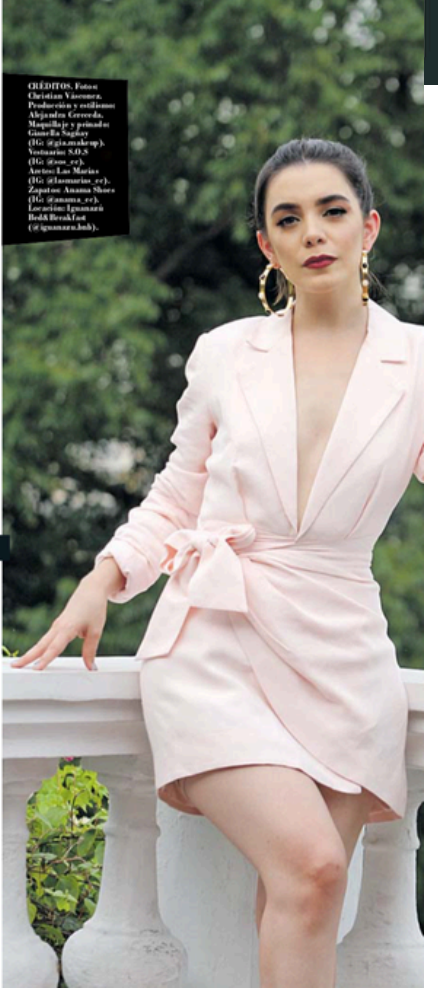
¿Tiene 28 años y nació en Guayaquil.

¿Se graduó en Musicoterapia Neurológica, en el Berklee College of Music.

¿Ama la lectura académica, pintar y bailar, pero es pésima en matemáticas.

¿Su último disco se titula «Fantasmas».

MÁS FOTOS en el app GRANASA. Escanea el código QR.



CRÉDITOS. Fotos: Christian Vismara, Producción y edición: Alejandra Correda, Maquillaje y peinado: Guadalupe Sotillo (Hijita makeup), Vestuario: H.D. (Hijita.com.ec), Anillos: Las Marías (Hijita.com.ec), Zapatos: Anama Shoes (Hijita.com.ec), Locación: Iguares Rock Retreat (Hijita.com.ec).

MEDIOS ONLINE

MENÚ

EL UNIVERSO

SUSCRIBETE
1000
\$12.00

MÚSICA

Una inesperada charla de café unió a Ceci Juno y Noel Schajris antes de los conciertos de Sin Bandera

La cantautora ecuatoriana abrirá los shows del romántico dúo en el país tras conectar emocionalmente con el famoso compositor argentino

NOTAS RELACIONADAS

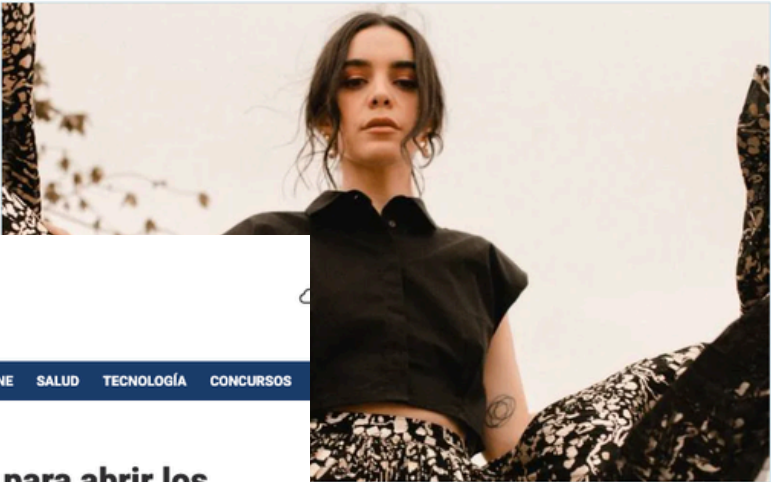
- Ceci Juno regresa a Guayaquil, de cara al 2026 dispuesta a "dejarlo todo en la cancha"
- Leonel García y Noel Schajris, de Sin Bandera, empiezan su gira "Escenas": "Es una era de control sobre nuestro arte"
- Sin Bandera regresa a Ecuador con su gira Escenas Tour en junio de 2026



Inicio - Artículo libre acceso

Ceci Juno: "Siempre digo que soy una chica pop"

por Gabriel Flores Flores



FMMUNDO

ESCÚCHANOS EN VIVO

MÍRANOS EN VIVO

MÁS

POLÍTICA

ACTUALIDAD

ESPECTÁCULOS

DEPORTES

CINE

SALUD

TECNOLOGÍA

CONCURSOS

EL ALCANCE DE LAS REDES SOCIALES

Ceci Juno, la invitada de Noel Schajris para abrir los conciertos de Sin Bandera en Ecuador

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno atraviesa uno de los momentos más importantes de su carrera. La artista guayaquileña será la encargada de abrir los conciertos de Sin Bandera en Quito y Guayaquil, parte del "Escenas Tour 2026", una oportunidad que nació de manera inesperada gracias a las coincidencias que coincide con el lanzamiento de su más reciente sencillo, Arde.

Camila Villacís



LA ECUATORIANA CECI JUNO VIVIRÁ UN SUEÑO AL ABRIR SHOWS DE SIN BANDERA

Ceci Juno abrirá los conciertos de Sin Bandera en Ecuador. Cortesía

MEDIOS ONLINE

Ceci Juno en el Times Square; un sueño que la cantautora ecuatoriana alcanza sin una disquera: “Al final del día somos artistas que no contamos con inversionistas”

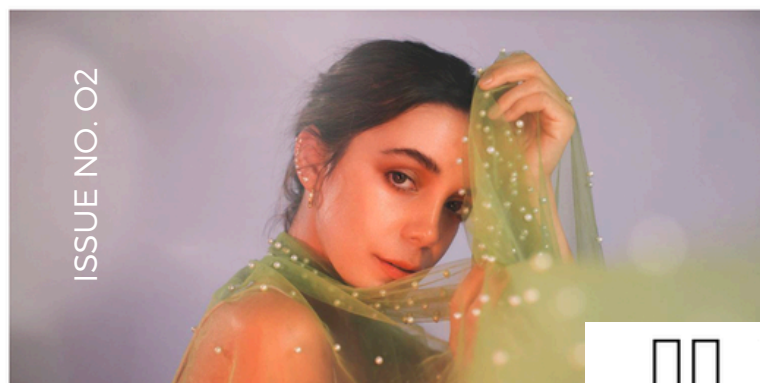
En medio de Shakira y Julieta Venegas el rostro de la ecuatoriana aparece en la valla gigantesca digital que se impone en el edificio levantado en Nueva York.



MÚSICA MÚSICA ECUATORIANA

Ceci Juno sobre su nuevo disco ‘Temporal’: ‘He ido perdiendo el miedo a decir lo que tengo que decir’

Con el lanzamiento de este material discográfico, la cantante inaugura una nueva era en la que apunta a conquistar el público latinoamericano.



Ceci Juno: cantautora y musicoterapeuta

La artista de Guayaquil (Ecuador) nos cuenta cómo fue el proceso de creación de “Después de ti”, su más reciente canción. Además, habla sobre la industria musical en tiempos de crisis.



Nuevo



DIARIO DE MÉXICO
ddmx

interjet

Ciudad o playa?
Tú decides

INICIO MI CIUDAD MI NACIÓN ARENA DEPORTIVA ESCENA MUNDO BLOGS EDI

Inicio > Ceci Juno, Música Buena Para El Alma

Ceci Juno, música buena para el alma



COMPARTIR EN: Facebook Twitter Google+

AGENDA RC

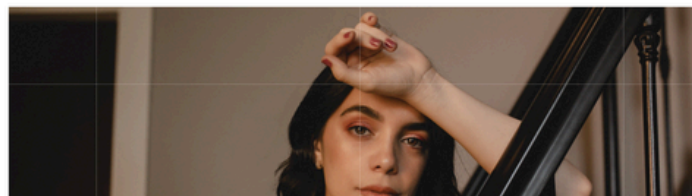


Bandas Nacionales El Review Música

Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre | 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP “Desde el Estudio”, una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



JUNO

Música con alma

M

aria Cecilia Jurado Noboa irradia una felicidad muy particular. No solo porque acaba de casarse con el amor de su vida, el productor musical ecuatoriano Sebastián Barniol, sino porque al hablar de la música y de su poder, le ratifica que siempre estuvo en el camino correcto. Tiene el carácter suave y templado, una amplia sonrisa y una sencillez que termina siendo completamente seductora, justamente porque es genuina. No tiene poses y eso también se traslada a su música.

Cumplió 29 años en febrero y si bien su juventud es

evidente, al conversar con ella se delata eso que se conoce como ‘un alma vieja’: tiene mucha lucidez y profundidad en su visión sobre el amor, el paso del tiempo, el impacto de la lectura y los recuerdos de la niñez... es una soñadora con los pies en la tierra.

Estudió Musicoterapia en la universidad y se especializó en Musicoterapia Neurológica; es decir, su experiencia se aplica para aquellas personas que tienen trastornos que afectan a la cognición, el lenguaje y la motricidad. Su carrera la cursó en Berklee College of Music, en

Boston, pero mucho antes de eso, su camino se había labrado hasta llegar ahí: a los 5 años tocó el piano, a los 7 ya estaba en el Conservatorio –de ahí se graduó a los 17– y estudió Performance en la Universidad San Francisco de Quito.

A su regreso de Boston, empezó con la aventura que había soñado: ejercer como terapeuta y empezar su carrera de cantautora, al mismo tiempo.

La música siempre nos traslada a momentos muy personales, de ahí que se genere esa capacidad de sanar, alegrar o ponernos

PORTADA

PLATAFORMAS DE STREAMING

- Spotify
- Apple Music
- Amazon Music
- YouTube Music
- Bandcamp
- Deezer
- Tidal
- Shazaam
- CD Baby
- Soundcloud
- iHeart Radio
- Pandora
- Groovespark
- Claro Musica

PRESENCIA ONLINE

La presencia de Ceci Juno en redes sociales y plataformas se puede resumir principalmente en contenido sobre música y lifestyle. Ceci comparte de manera genuina y auténtica con los fans de su carrera artística y con sus seguidores los distintos logros y desafíos de su carrera, así como tips sobre composición y auto-gestión de proyectos musicales, y también un poco de su vida personal.

Debido a esta presencia, Ceci ha colaborado con marcas internacionales como Reebok Latinoamérica, Neutrogena, Banco Azteca, Martin Mexico, y American Express, así como también marcas ecuatorianas como Holcim, Cervecería Nacional, Del Sur, Rocnarf, Sweet & Coffee, 220V, Banco Guayaquil, y Winelab.

Ceci también es apasionada por distintas causas sociales como la igualdad de género y los derechos humanos, por lo que ocasionalmente utiliza su plataforma para educar y compartir experiencias sobre distintas áreas, generando un intercambio positivo con sus seguidores.



[instagram.com/cecijunomusic](https://www.instagram.com/cecijunomusic)



twitter.com/cecijunomusic



[facebook.com/cecijunomusic](https://www.facebook.com/cecijunomusic)



[tiktok.com/cecijunomusic](https://www.tiktok.com/cecijunomusic)



[youtube.com/cecijunomusic](https://www.youtube.com/cecijunomusic)



www.cecijuno.com



PROYECTOS ADICIONALES



Club de la Canción -

Club de Cantautorxs y Compositorxs

Inspirada por la necesidad de que existan programas de composición o songwriting en español, en donde compositorxs y cantautorxs puedan tener acceso a una comunidad exclusiva para llevar sus canciones al siguiente nivel, Ceci Juno creó el Club de la Canción. Este es un espacio de intercambio y análisis de canciones, materiales, recursos, experiencias y retos para la composición.

Por el valor de una inscripción en distintas modalidades, quienes formen parte del Club de la Canción podrán pertenecer a un grupo privado de Facebook junto a otrxs compositorxs y recibir herramientas para continuar desarrollando sus habilidades al construir canciones.



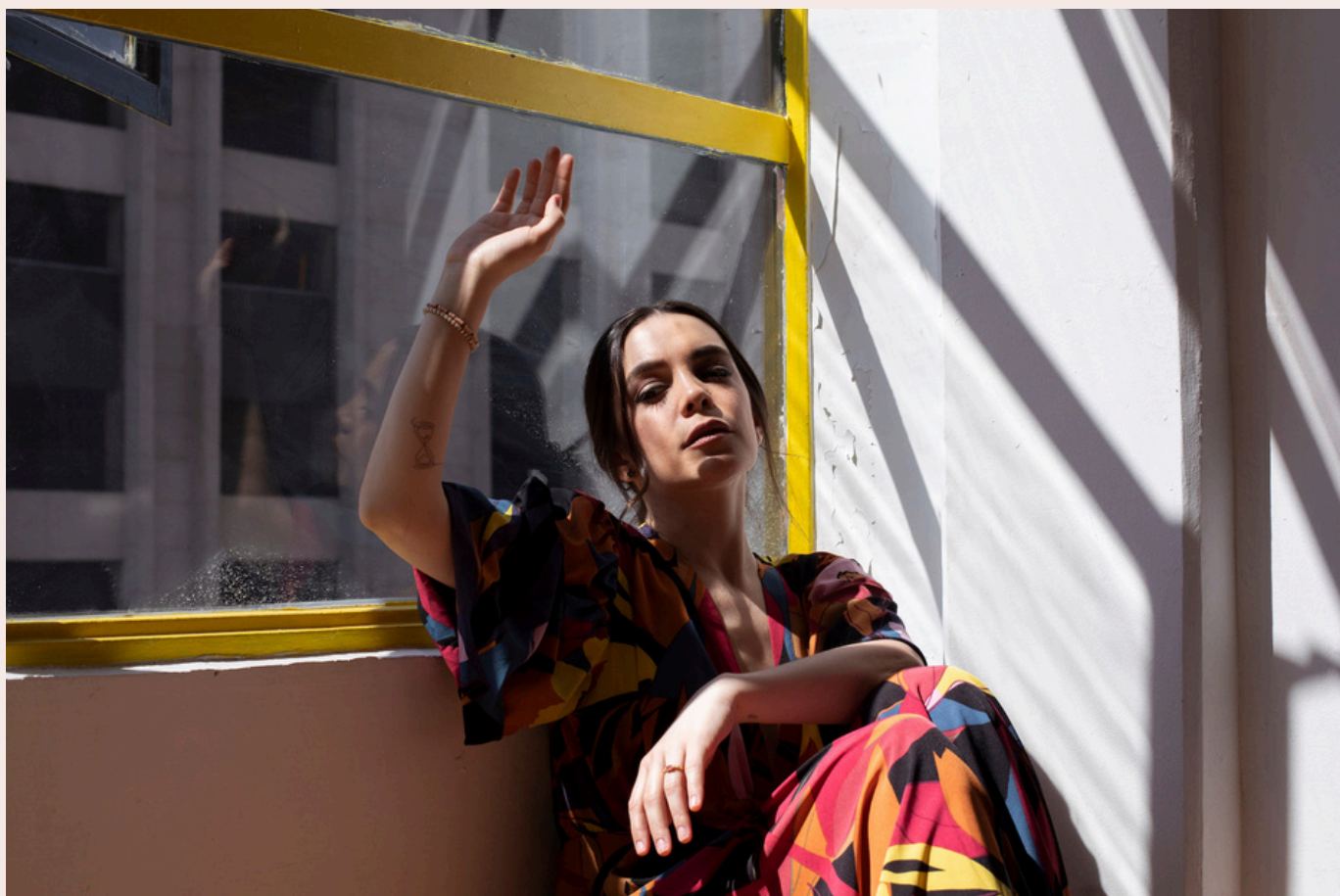
'Todo Sirve' Podcast -

Aprendizajes de una cantautora independiente

Ceci Juno comparte sus experiencias y aprendizajes como cantautora independiente y otras reflexiones o tips importantes para quienes también persiguen un sueño o construyen un proyecto de vida. Así, Ceci quiere contagiarte de una filosofía que adoptó hace un tiempo, de que todo -incluso los errores, fracasos, y obstáculos- todo, todo sirve.

Tras ciertos cambios de formato y una alianza estratégica junto a **Shure**, puedes escuchar todos los episodios en **Spotify y Apple Podcasts**, con algunos disponibles en video por YouTube.

FOTOS PROFESIONALES



FOTOS PROFESIONALES



BOOKING

ECUADOR

Christian Barragán
xacrisba@gmail.com
+593 97 885 6122

MÉXICO

Ceci Juno
cecijunomusic@gmail.com

PRENSA

ECUADOR

Christian Barragán
xacrisba@gmail.com
+593 97 885 6122

MÉXICO

Luly Rangel
lulyrangelm@gmail.com
+52 6971 6018

COLOMBIA/PERÚ

Luisa Fernanda Jiménez
luisajimperiodista@gmail.com
+57 318 3101844 (CO)

www.cecijuno.com
cecijunomusic@gmail.com

