



Songwriting:

mejores prácticas para tu proyecto

Únete a este taller para **descubrir tu proceso creativo, refrescar conceptos de composición, y aprender nuevas metodologías** de construcción de canciones. **¡No te lo pierdas!**

MODALIDAD GRUPAL:

- \$50 USD - \$1000 MXN
- Sujeto a apertura al público
- Cupos limitados

MODALIDAD INDIVIDUAL:

- \$90 USD - \$1800 MXN
- Sujeto a disponibilidad de horarios

Incluye:

- 2h30 de contenido académico
- Workbook digital con ejercicios
- Sección de preguntas personalizadas (según disponibilidad de tiempo)

Contenidos:

1. Conociendo tu proceso creativo

- a. ¿De qué está compuesto mi proceso creativo?
- b. Visión artística y desarrollo de identidad
- c. Referencias musicales, inspiración, y habilidad

2. Elementos y edición

- a. Construcción de melodías
- b. Armonía y progresiones
- c. Ritmo o "groove"
- d. Estructura y forma
- e. Lyrics

3. Aplicación de metodologías y recursos

- a. Revisión de metodologías
- b. Combatiendo bloqueos creativos

4. Preguntas abiertas al público



Songwriting:

mejores prácticas para tu proyecto

El comprobante de pago será necesario para separar el cupo. Una vez recibido el comprobante (el cual debe ser enviado al correo cecijunoteam@gmail.com), recibirás una confirmación que contiene la información para la llamada de Zoom y el workbook del taller.

Formas de pago:

Para transferir o depositar en Ecuador:

Maria Cecilia Jurado Noboa

C.I. 0919660092

- Cuenta de Ahorros Produbanco
#12022004004
- Cuenta de Ahorros Banco Guayaquil
#0019185503

Para transferir o depositar en Estados Unidos:

Maria Cecilia Jurado Noboa

Savings Account Bank of America

#004643229451

juradoceci@gmail.com

Para transferir o depositar en México:

Maria Cecilia Jurado Noboa

Cuenta de Ahorros Banco Azteca

#5840 1323 689557

CLABE 1271 8001 3236 895578

Para hacer el pago via PayPal desde cualquier parte del mundo, utilizar el correo:

cecijunoteam@gmail.com

Nota:

- Para ediciones grupales del curso, en caso de no poder asistir a una de las sesiones, la persona tendrá acceso a las grabaciones.
- Para ediciones individuales (privadas), la persona que toma el curso solo podrá reagendar una sesión, una sola vez. En caso de querer reagendar más de una vez se lo dirigirá hacia las grabaciones.