

Ceci Juno



PRESS KIT
ENGLISH



BIO

Ceci Juno is an Ecuadorian singer-songwriter, composer, and music therapist who has dedicated her life to exploring music in its many forms. Despite having many different facets, she discovered that **she sings for those who feel the world intensely**. Ceci Juno's music blends **alternative pop with singer-songwriter traditions**, exploring transformation, sensitivity, and the power of art to accompany us through personal journeys.

Ceci Juno earned a degree in Piano Performance at the age of 17. She began her university studies in Contemporary Music at **Universidad San Francisco de Quito** before transferring to **Berklee College of Music in Boston**, where she graduated with a degree in **Music Therapy**. During her studies, she learned from artists such as Alejandro Sanz, Paula Cole, Jan Shapiro, Bob Stoloff, and Sean Slade.

Ceci Juno has been part of several musical projects, including **Buhofónicos**, a band founded in Quito in 2011 with whom she released the EP **"Fecha de Caducidad."** While at Berklee, she and Sebastian Barniol formed another project called **"Ceci & Sebastián,"** under which they released the video **"La La Land Medley."** The video reached thousands of views on YouTube and received an award and recognition from director **Damien Chazelle** and **Lionsgate**, the production company behind the Oscar-winning film **La La Land**.

Ceci Juno released her first solo EP in April 2017. **'Libre|Espacio'** was produced by Sebastián Ontaneda, with the song "Libre" co-produced with Sebastian Barniol.

Across its six songs, Ceci Juno shares stories of personal growth and relationships, including singles **'Paracaídas'** and **'Espacio'**.

In 2017, Ceci Juno shared the stage with renowned composer and musician **Armando Manzanero** in Guayaquil, Ecuador, where they performed two of his most popular songs together. In August 2018, Ceci performed at Guayaquil's WankaBeats festival alongside national and international acts **Jazz The Roots**, **Rumichaca**, **Man de Barro**, **Monsieur Periné**, and **Bomba Estéreo**. That same year, she was a special guest at **Jorge Drexler's** concert in Guayaquil as part of his **Salvavidas de Hielo** tour, performing **"Salvapantallas"** with him. In March 2019, Ceci opened for solo artist **Erlend Øye**, vocalist of projects including **Kings of Convenience** and **The Whitest Boy Alive**.

In 2019, Ceci released her debut full-length album, **'Fantasmas'**, featuring the singles **'Fantasmas'**, **'Ahora Sé'**, **'Todo Va A Pasar'**, and **'Cecilia'**, which received national and international media airplay and continue to resonate with audiences. That same year, Ceci promoted the album through a nine-city Latin American tour.

In 2020, Juno released successful singles including **'Después De Ti'**, **'Entre Mis Venas'**, and **'Volcanes'**, co-written with Colombian artists **Pilar Cabrera** and **Juliana Velásquez**. She also released **'Si de un Sí Dependiera'** with Chilean singer-songwriter **Benjamín Walker**, and **'Te Tengo Aquí'**, co-written and performed with Mexican artist **Borbolla**.

In 2022, she released her second full-length album, **'Temporal'**, which tells the story of the transformation that follows a profound spiritual awakening. Ceci toured **'Temporal'** across 15 cities in Latin America while also opening select dates of **Mon Laferte's** internationally acclaimed world tour.

'Quince por Dos' is her third EP, released in 2025. The project invites listeners to revisit adolescence from adulthood, healing old wounds and reclaiming the joy we once denied ourselves. The six-track EP includes **'No Te Vi'**, **'La Casi Algo'**, and **'No Me Dan Las Cuentas'**, featuring **Pilar Cabrera**.

In 2026, she was selected through an initiative by **We Make Noise**, **Gaira Música Local**, and **Warner Chappell Colombia** as a songwriter for the upcoming album by iconic Colombian artist **Maía**.

Ceci is currently producing and promoting her third album, sharing the process with her community through social media. Most recently, she opened for **Sin Bandera's Escenas** tour during its Ecuador dates.

CECI JUNO IN TIMES SQUARE

As part of **Spotify's EQUAL initiative** in favor of increased visibility of female artists and projects, Ceci Juno was chosen for a playlist cover of the Andes division during December 2022, which led her to appear on a **Times Square screen in New York** for 24 hours.

SIGNED BY WARNER CHAPPEL

In November 2022, Ceci Juno signed as a composer for the prestigious publishing house **Warner-Chappel** in alliance with **Paradisso Music Group**. This will open doors for her to compose with and for other artists from Warner-Chappel's outstanding catalog.

MÉXICO CITY

Ceci is currently based in Mexico City, where she works as a singer-songwriter and independent artist. There, she has developed important relationships in the music industry, becoming the first **Martin Guitars México** artist from her country, as well as a strategic alliance with world-renowned microphone and audio brand **Shure**.

During 2023, Ceci also had the opportunity to open a show for Spanish singer-songwriter **Conchita** at the prestigious **Lunario del Auditorio Nacional**, as well as another sold out show for mexican singer-songwriter **Andrés Obregón** at Puebla city, and two tour dates for Latin Grammy winner **Kany García**. In 2024 she was an opening act for **Vivir Quintana**.

DISCOGRAPHY

- EP '**Libre|Espacio**', Ceci Juno (2017)
- Single 'Keep Swimming', Ceci Juno (2017)
- Album '**Fantasmas**', Ceci Juno (2019)
- Single 'Después De Ti', Ceci Juno (2020)
- Single 'Entre Mis Venas', Ceci Juno (2020)
- 'Si de un Sí Dependiera', Ceci Juno ft. Benjamin Walker (2020)
- 'Te Tengo Aquí', Ceci Juno ft. Borbolla (2020)
- EP '**Desde El Estudio**', Ceci Juno (2021)
- Album '**Temporal**', Ceci Juno (2022)
- EP '**Quince por Dos**', Ceci Juno (2025)
- Single 'Cuentagotas', Ceci Juno (2025)
- Single 'Arde', Ceci Juno (2026)
- Single 'La del Proceso', Ceci Juno (2026)



Collaborations

- Single 'Let's Go Sexy', Man de Barro (2018)
- Single 'Tus dudas', Man de Barro (2018)
- Single 'Rehén', Rod Peralta (2019)
- Single 'Volcanes', Pilar Cabrera & Juliana Velásquez (2020)
- Single 'Solo', Macario (2021)
- Single 'Acapulco', Benjamin Walker (2022)
- Single 'Sé Sincera', Temple Sour (2022)
- Single 'La Despedida', ft. Adrian Bello (2023)
- Single 'Anestesia', ft. Sofía Campos (2023)
- Single 'Silhuetas', Camila Perez (2023)
- Single 'No Me Dan Las Cuentas' ft. Pilar Cabrera (2024)

SHOWS IN ECUADOR

GUAYAQUIL

Coliseo Voltaire Paladines P.
Teatro Sánchez Aguilar
Teatro Centro de Arte
Sala Zaruma
Sala Experimental
Auditorio MAAC
So Far Sounds
Centro de Convenciones
Plaza Lagos
Alaire
Parque Samanes
Malecón 2000
Estudio Paulsen
Casa Marín
Diva Nicotina
Festival WankaBeats

QUITO

Coliseo Rumiñahui
Teatro Shakespeare
Ágora Casa de la Cultura
Teatro Calderón de la Barca
La Estación
Buenaventura
Ecuador TV
Sesiones Radio Cocoa
Escenario Rock
Layers Cumbayá
Catekill
El Portón Verde
Strawberry Fields Bar
Vitrina Shepherd
El Cavo
Paseo San Francisco

CUENCA

Coliseo Jefferson Perez
Teatro Sucre
Hotel Selina
República Sur
Festival de la Lira
Garden Lounge

LOJA

Lemon Trip

SALINAS

Salinas Yacht Club

INTERNATIONAL SHOWS

CDMX

Lunario Auditorio Nacional
Foro del Tejedor
Acústicos del Parque
Gira en Kasas

PUEBLA

Sala Forum
Forum Coffee

MONTERREY

Casa Padre Mier
Rio Mississippi 105b

GUADALAJARA

Entremares Café

TIJUANA

El Lugar del Nopal

ACAPULCO

Hotel Princess

LEÓN

Foro del Lago

MÉRIDA

Auditorio La Isla

BOSTON

Berklee Performance Center
George's Island
Spectacle Island
Brandy Pete's
The Street Boston Greenway

NEW YORK

Rockwood Music Hall

MIAMI

Tea&Poets

BOGOTÁ

W Hotel
Galería Café Libro
El Chamán
Caos Café
Latido Música
Vibra Bogotá
Festival Sonora
Selina Chapinero

MEDELLÍN

Naturalia Café
Selina Garden

LIMA

The Basement
Tierra Baldía

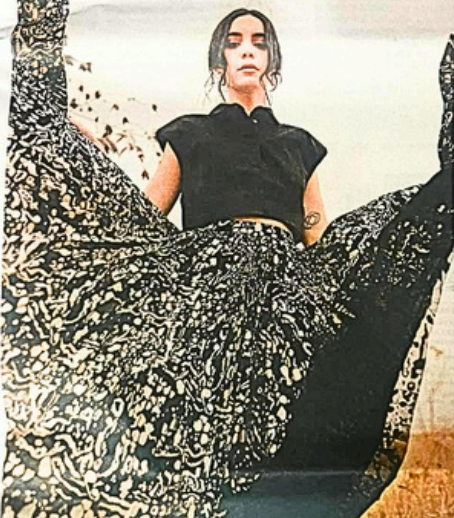
EL UNIVERSO
Crecer 12 de junio de 2026

VIDA&ESTILO

25

Música. El lazo musical entre Noel Schajris y la ecuatoriana Ceci Juno permitirá que ella abra los shows de Sin Bandera en Ecuador. La cantautora también alista un nuevo álbum, tras el estreno de su tema Arde.

Una charla de café que unió a dos voces latinas y románticas



lonera de figuras internacionales de la talla de Armando Manzanero, Mon Laferte, Kany García y Vivir Quintana.

A pesar de residir y buscar la expansión de su mercado en México, la compositora recalca la importancia de preservar el vínculo con su país natal. Lo hace al menos dos veces por año para ofrecer conciertos y mantenerse conectada con sus seguidores. "Esa cercanía con el público ecuatoriano sigue siendo de las cosas más importantes de mi carrera. Son los que me han dado la visibilidad para poder impulsar mi carrera desde acá; es el público número uno".

Actualmente sigue felizmente casada con el músico y productor musical Sebastián Barrios. Pero en el ámbito creativo, la cantautora explora un abanico de emociones, que van desde el empoderamiento hasta el desengaño. Son parte de vivencias pasadas o relatos de su entorno. Explica que busca el rigor interpretativo de "escribir historias ajenas con la misma profundidad con la que escribiría una historia propia". Así la artista llega su más reciente sencillo, *Arde*, con el

Su tercer álbum de estudio ya se encuentra en fases avanzadas de producción.

que cuestiona la narrativa contemporánea que simplifica los procesos de ruptura o transición, describiendo esta canción como la validación de un duelo necesario. "Mi intención con *Arde* siempre fue hablar de lo difícil y doloroso que puede ser soltar. Se puso muy de moda decir 'suelta y fluye', pero no necesariamente

WWW.SUSCRIPCION.EXTRA.EC

LA HISTORIA DETRÁS DEL SUEÑO QUE CECI JUNO CUMPLIÓ JUNTO A SIN BANDERA

MÚSICA



04 VARIEDADES (I)
Expresiones 17.06.2026

LA ARTISTA GUAYAQUILEÑA ATRAVIESA UNA NUEVA ETAPA CREATIVA CON ARDE, SU NUEVO SENCILLO. COMPARTIRÁ ESCENARIO CON SIN BANDERA EN ECUADOR.

Por Guila Quintana B.

Sin Bandera cantará en Quito y Guayaquil, las noches del 18 y 19 de junio.

Valores en común sobre la industria musical, en especial la empatía mutua hacia los artistas independientes, provocaron una amistad profesional inesperada entre la cantautora ecuatoriana Ceci Juno y el compositor argentino Noel Schajris, la mitad de Sin Bandera. Ese fue el antecedente que derivó en su invitación para dar el show de apertura en los conciertos del dúo romántico en el país.

Ceci, radicada en México, recuerda que comenzó a visibilizar en redes sociales las com-

plejidades para quienes autogestionan su carrera. Eso llamó la atención de Schajris. "Empecé a hablar un poco sobre los desafíos que llevamos los artistas independientes, la cantidad de roles que tenemos que cumplir, algunas malas prácticas dentro de la industria. Él conectó muchísimo con ese mensaje, porque él lleva en alto esta bandera de artista independiente también".

Aunque es parte de uno de los dúos con mayor trayectoria artística, Noel Schajris se desempeña de forma independiente en su faceta solista. Al descubrir estos videos, contactó a la artista, de quien no conocía su origen, para compartir las experiencias de ambos. Lo que empezó como una reunión en un café en la Ciudad de México terminó con la gran propuesta: "Vamos con Sin Bandera a Ecuador, ¡no quieres abrir los shows!". Ella será la telonera de los recitales del par que se realizarán en Quito y Guayaquil, el jueves 18 y viernes 19 de junio, en los coliseos Rumiñahui y Voltaire Paladines Polo, respectivamente.

La intérprete cuenta con un historial significativo como te-

CECI JUNO SE LANZA AL VACÍO CON UN ÁLBUM INESPERADO



Mariella Toranzo Narváez
expresiones@granasa.com.ec

"Me habla el instinto, algo anda mal / Aunque afuera todo se ve igual / ¿Será que tengo una tendencia a la autodestrucción? / ¡O ya llegó el momento de admitir que se acabó? / Me despidió de lo que construí / Porque ya no pertenezco aquí".

Con esos versos comienza *Arde*, el más reciente sencillo de la cantautora ecuatoriana Ceci Juno. La canción habla de ese momento en el que una persona reconoce que algo dejó de hacerle bien y decide dejarlo ir. La artista, nacida en Guayaquil y radicada en Ciudad de México, escribió el tema junto a la compositora Gala Khalifé, a partir de conversaciones sobre las dificultades que implica soltar aquello que alguna vez fue importante.

"Empezamos a conversar sobre estas situaciones en donde uno sabe que algo ya no le hacen bien, ya sea una relación, un lugar, una amistad, un trabajo. Uno sabe que ya no puede crecer más ahí o que le está haciendo daño. Y muchas veces salir de ahí o soltar es un duelo. No necesariamente es tan fácil como la gente cree. No es simplemente 'suelta', 'andate' y 'ya', cuenta.

La imagen central de la canción surgió de una escena cinematográfica que Khalifé tenía en mente: un personaje que deja caer un fósforo encendido mientras todo comienza a arder detrás de él. A partir de esa idea, ambas compositoras construyeron una metáfora sobre los finales y los nuevos comienzos.

"Tomamos la metáfora del fuego como eje central de esta canción. El fuego puede tener una connotación agresiva o abrasadora, pero al mismo tiempo en muchísimas culturas es un elemento purificador y representa nuevos comienzos. Quisimos englobar todo eso en esta canción", explica.

El tema forma parte de una nueva etapa artística para Juno. *Arde* es el segundo adelanto de un tercer álbum que actualmente se encuentra en proceso de producción y que marcará algunas diferencias respecto a los trabajos anteriores de la cantante.

EXTRA

SUSCRIBETE INGRESAR

Ceci Juno: de hablar sobre música independiente a cantar con Sin Bandera

Un mensaje, un café en Ciudad de México y una pregunta inesperada marcaron el camino de la ecuatoriana Ceci Juno hasta los escenarios de Sin Bandera en Ecuador



Ceci Juno es una guayaquileña que reside en México desde hace cinco años. - Cortesía

TRADITIONAL MEDIA



Artista. El rostro de la cantante y compositora ecuatoriana aparece en una valla gigantesca digital. Ella forma parte de Equal Andes, un listado dentro de Spotify que se lanzó en el Día Internacional de la Mujer.



Ceci Juno en el Times Square, un sueño que la ecuatoriana alcanza a punta de autogestión

Por Michel Sánchez González

"Ha sido realmente un año espectacular para mí", expresa la cantante.

Este año ha sido todo una montaña rusa de emociones para la cantante y compositora Ceci Juno. Lanzó su segundo álbum *Temporal*, se fue de gira por cinco países, se volvió viral accidentalmente, salió en televisión mexicana, le abrió los conciertos a Mon Laferte en Ecuador, firmó como compositora para Warner Chappell Music, y en "los últimos minutos del partido" apareció en la valla de Spotify del Times Square: "un gol" que todos sus seguidores gritaron.

definitivamente, pero al mismo tiempo pienso que todos los resultados y los frutos se van dando", expresa en un *podcast* con este *Diario*. En medio de *Shakira* y *Juana Vasquez* el rostro de la ecuatoriana aparece en la valla gigantesca digital que se impone en el edificio levantado en las calles de Manhattan, en Nueva York. "Es algo que sabía que podía venir, pero definitivamente no hay nada que pueda anticipar el momento de verlo ahí, tan

La ecuatoriana forma parte del listado *Equal Andes*, un listado dentro de la plataforma Spotify que se lanzó en el Día Internacional de la Mujer y en el que se puede escuchar el contenido de mujeres creadoras en 118 mercados; en un esfuerzo de la plataforma por amplificar las voces de mujeres músicas, compositoras, intérpretes y productoras. En noviembre, Juno recibió la noticia de que sería la portada del *playlist* *Equal Andes*, convirtiéndola en la representante de esta región. "Son los esfuerzos de Spotify por poner las voces de las mujeres altas en el mundo", comenta. Ha

decidido en México, donde busca seguir ampliando su carrera musical, en compañía de su esposo, el también músico Sebastián Barniol.

¿Cómo la trata México? Pues muy muy bien. La verdad que estoy muy contenta, es un país que definitivamente es muy abierto, muy amable hacia los extranjeros, pienso que tienen una apreciación especial por la música en general, pero también por la música hecha por extranjeros y la verdad que en todo momento me he sentido muy bienvenida.

El... de todo, porque primero que nada, a nivel personal, es un álbum muy importante para mí. Como siempre he dicho, este álbum narra una transformación bastante importante que atravesé donde la pandemia, hasta acá. Pienso que este álbum fue una manera de documentar todos estos cambios que estaba viviendo. Empecé lanzando este álbum con un montón de satisfacción.

A nivel profesional es un álbum que me ha dado mucha visibilidad, que es algo que por supuesto es importante a la hora de tener un proyecto independiente. Un álbum que lancé desde México, entonces definitivamente funcionó como una carta de presentación.

En medio de la conversación, Juno indica que toda su gira fue *autogestionada*, un sistema por el que algunos artistas independientes agendan, *¿cómo se llama esta autogestión?*

Hacer un año está radicada en México con su esposo y músico, Sebastián Barniol.

en la escena en la que yo me desenvuelvo, al menos. Estoy rodeada todo el tiempo de amigos, artistas independientes, que atraviesamos lo mismo, al final del día somos artistas que no contamos con inversiones, ni con una disquera que esté detrás de nuestro proyecto, ni con un capital que realmente represente. Más allá de la parte financiera, somos proyectos que construimos todo de cero. (...) Después de querer lanzar la música hay un montón de fuerzas más, como componer la música, grabarla, la producción, la parte visual, el plan de lanzamiento o promoción que viene con esto, el aparecer en redes sociales y convenimos en figuras públicas, colaboraciones con distintos profesionales, conocer la parte de los negocios para nuestro proyecto. Realmente yo siempre digo que hacemos el trabajo de muchas personas, en uno.

¿Cómo describe a la Cecilia Jurado del 2022? ¿Qué versión de ella salió a la luz? Si me tengo que representar, siento que terminé el 2022 siendo una Ceci muy diferente, muy consciente, muy agradecida, muy conectada con lo que quiero hacer. Como algo que ha caracterizado mi año es que he sido un año de tantos aprendizajes... en todo momento me he sentido muy bienvenida.

Prácticamente toda su vida en



ESPECIAL
VERANO 2021
ISO HOT!

BRITNEY SPEARS
CRÓNICA DEL
CAOS

MILÁN, NY Y PARÍS
REGRESAN A LAS
PASARELAS

CECII JUNO

EL UNIVERSO
Diciembre 12 de mayo de 2022

VIDA & ESTILO

21

La cantante vive en México junto con su esposo, el productor Sebastián Barniol. Ahí empezó el *reto* 21 Ceci Juno, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales.



La guayuleña Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México en busca de aventuras profesionales.

Ecuatoriana Ceci Juno sorprende en México con tema sobre deuda

La cantante guayuleña Cecilia Jurado Noboa, más conocida como Ceci Juno, se radicó en México el año pasado en búsqueda de nuevas aventuras profesionales, junto con su esposo, el productor Sebastián Barniol. Hoy la cantante comparte en sus redes sociales un ritual que se llama *Reto 21 Ceci Juno*, el cual, explicó en Instagram, es una estrategia para componer canciones usando fuentes inusuales. Un peculiar mensaje de texto que le estaba llegando seguido del Banco Azteca a su nuevo número de teléfono en México supuso una de esas fuentes. Aparentemente, la línea había sido reciclada y las notificaciones, sobre una olvidada deuda de 179 pesos (casi \$9), se dirigían a la anterior usuaria, Karen.

Tomando como inspiración este asunto, Ceci le cantó al banco pidiéndole por favor que ya no la llame, ni la amenace, porque ella no es la deudora. Y al mencionar al Banco Azteca en su publicación, la melodía se hizo viral, con menciones en medios mexi-

canos el canal mexicano y la entidad financiera, quien se apersonó del malentendido.

¿Cómo surgió la invitación para participar en *Vengo la alegría*? La invitación surgió por parte del grupo a cargo de TV Azteca y Banco Azteca, como respuesta a un video que es parte del *reto* creativo que estoy haciendo. Mi instrucción del día era crear una composición a partir del último SMS que haya recibido. Tengo tres meses viviendo en Ciudad de México y desde que tengo celular aquí he recibido llamadas y mensajes del banco.

Artista compuso melodía luego de recibir llamadas insistentes de un banco. buscando a una deudora, que no soy yo. Llamaban con mucha insistencia, entonces me pareció gracioso componer la canción a partir de esa experiencia.

¿Qué retroalimentación has recibido de parte del banco? El banco ha sido extremadamente amable conmigo, no solo por su rapidez para solucionar el problema de las llamadas y

ción de mi siguiente álbum, planificado a estrenarse el primer cuarto de este año. Con ese lanzamiento también vienen otros proyectos más pequeños, como, por ejemplo, videoclips y un evento de lanzamiento posible, así como planes para hacer conciertos si la situación actual lo permite.

¿Qué otras oportunidades se te han presentado en ese país? Hasta ahora se me han presentado muchas oportunidades de composición, lo cual me encanta, y para tocar mi música en vivo también. Solamente entre octubre, noviembre y diciembre la suerte de tener cinco conciertos, fue increíble porque pude tocar para nuevas audiencias en México y conociendo otros artistas con los que posiblemente se puedan abrir colaboraciones más adelante.

¿De qué se trata el *reto* creativo que impulsas en Instagram? Empecé este *reto* para mantenerme compuesta a diario, porque sentía que desde que terminé de escribir mi último álbum me había estancado (...). La idea fue por 21 días (...), crear



SEBASTIÁN YATRA ESTRENA DISCO 'DHARMA' Y ANUNCIA GIRA QUE EN OCTUBRE LO TRAERÁ AL PAÍS

Sebastián Yatra lanzó *Dharma*, su tercer álbum de estudio en el cual dedicó su agradecimiento por España, su amor por Colombia y su pasión por el pop, el reguetón y el rock. "Mi idea fue poder contar y transmitir todas las emociones que sentimos los seres humanos relacionados al amor y la atracción", dijo Yatra en entrevista en Miami.

Dharma representa para Yatra, de 27 años, "el presente, el apreciar la vida con lo que viene". El *práctica* juega desde hace más de un semestre y asegura que se ha aceptado a sí mismo. Yatra es el protagonista de la primera serie musical de Netflix, dirigida por Marcelo Caro (responsable de *La casa de las flores*), cuyo título es *Ense una vez... pero yo no*, producción que lo mantuvo en España gran parte del 2021 y que también le permitió sumergirse en "ese lugar que une el folclore español y el latinoamericano".

Este 2022 tal vez le traiga un *oscar*, pues Dos Oruguitas, uno de sus también compañeros Andrés Saavedra y Mauricio Rengifo. Y en las voces constan las españolas Alana y Rosario Flores, la venezolana Elena Rose y los puertorriqueños Marsh Angeli, Lenny Tavárez, Myke Towers y Justin Quiles.

Yatra, que también es el título de su próximo *gig* mundial, es una original fusión de pop, flamenco y vallenato con Rosario Flores y Jorge Celedón, en la que las palmas convienen de una forma sorprendente y acorche armoniosa con el acordeón clásico de la zona colombiana de Valledupar.

La gira empezará el 23 de febrero en México, con la premisa de que quienes escuchan los temas del nuevo disco pasen por las mismas emociones que inspiraron las canciones y "sientan la libertad de ser ellos mis-

HOCAR

2021

BELLEZA
Los trucos de Andrea Navarrete

Glamour natural con Eliberto Rodríguez

TODO SOBRE...
Enfermedades de la mujer

REDES SOCIALES
y sus políticas de privacidad

CECI JUNO
Una voz que sana

\$4.48 Incluye el I.V.A.

No. 679

7401021000031 03

TRADITIONAL MEDIA



Diario Expreso | 01.03.2020 | E

Cantautora

Ceci JUNO
La musicoterapia su vocación de v

«Soy artista, mujer, hermana, hija, enamorada, feminista. Escribo lo que pienso con total transparencia»



Ceci Juno es una voz también en redes sociales.



bien es mi novia, el es pianista y compositor. También con mis amigos músicos y con mis papás porque siempre hay música en casa.

—¿Cómo logra poner su disco en diferentes plataformas? (Amoroso, Spotify, Claro Música)

—Por medio de distribuidoras digitales, es una plataforma, en mi caso trabajo con CH Bate, que sabe toda la información del disco y luego se encarga de distribuir el contenido a las diferentes plataformas.

—¿Cómo fue el recibimiento del disco en su primer mes de lanzamiento? —Fue muy bueno, la verdad mucha gente echó tanto entusiasmo en lanzamientos anteriores. Lo que más me sorprendió fue que muchas personas me escribieron diciendo que lo escucharon todo y varias veces, porque realmente hoy en día estamos en una situación mundial en la que solo se escuchan por singles. No son tan comunes los discos enteros, entonces si tenía ese miedo de que solo escuchara la primera canción, pero fue todo lo contrario. Eso me encantó.

—¿Pensó lanzar un disco físico? —Sí, esto es eso. A mí me encanta, a pesar de que estamos en una época que no es muy rentable vender los discos físicos, a mí me parece importante.

—¿Cuál es su próximo concierto? —Próximamente anunciaré una gira que probablemente empezará entre julio y agosto. Con «Fantasmas» se abre la posibilidad de visitar México, Argentina y Colombia, los territorios que más escuchan mis canciones ahora.



La cantautora guayaquileña lanzó su primer álbum «Fantasmas»

CECI JUNO

«QUIERO TRANSFORMAR A LAS PERSONAS POR MEDIO DE MI MÚSICA, SEA COMO MUSICOTERAPEUTA O COMO ARTISTA»

Ceci Juno
y el poder de su voz

La cantautora guayaquileña divide sus días entre los escenarios, LA MUSICOTERAPIA Y LA LUCHA A FAVOR DEL FEMINISMO.

Vanessa Tapia Alarcón
tapia@granasa.com.ec

En una madrugada de esas con las que Guayaquil a veces abraza a los ciudadanos, la cantautora Cecilia Jurado, más conocida como Ceci Juno, decidió desempolvar diversas anécdotas para compartir con SIGMAJA. Gracias a ellas, se ha convertido en una de las artistas ecuatorianas con mayor proyección internacional. Además, también revela cómo desarrolla otra de las facetas que aceleran el pulso de su corazón: la musicoterapia neurológica.

Una botella de champú

Recuerda con gran cariño que cuando aún no sabía leer ni escribir, dio sus primeros conciertos en la ducha con una botella de champú como micrófono e imaginaba que recibía un premio Grammy. «En mi casa hay música todo el tiempo. A los seis años entré al conservatorio a estudiar piano y me gradué a los 17», asienta.

Durante el colegio, formó parte de una banda de chicas en la que tocaba la guitarra y cantaba rock. Al graduarse postuló para estudiar en el Berklee College of Music, en Boston, pero como no ganó una beca decidió inclinarse por otra de sus vocaciones: la medicina. «Al

Personal

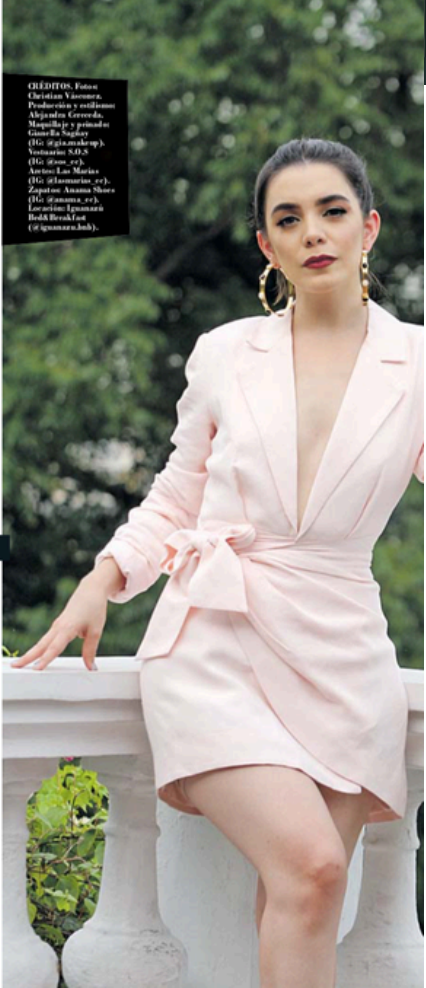
¿Tiene 28 años y nació en Guayaquil.

¿Se graduó en Musicoterapia Neurológica, en el Berklee College of Music.

¿Ama la lectura académica, pintar y bailar, pero es pésima en matemáticas.

¿Su último disco se titula «Fantasmas».

MÁS FOTOS en el app GRANASA. Escanea el código QR o busca el app Store y Google Play.



CRÉDITOS: Fotos Christian Vismara, Producción y edición: Alejandra Correda, Maquillaje y peinado: Guadalupe Sotelo (Hijita makeup), Vestuario: H.D. (Hijita.com.ec), Anillos: Las Marías (Hijita.com.ec), Zapatos: Anissa Shera (Hijita.com.ec), Locuciones: Ignacia Bello Berríos (Hijita.com.ec).

ONLINE MEDIA

MENÚ

EL UNIVERSO

SUSCRIBETE
1000 \$12.00 EL AÑO

MÚSICA

Una inesperada charla de café unió a Ceci Juno y Noel Schajris antes de los conciertos de Sin Bandera

La cantautora ecuatoriana abrirá los shows del romántico dúo en el país tras conectar emocionalmente con el famoso compositor argentino

NOTAS RELACIONADAS

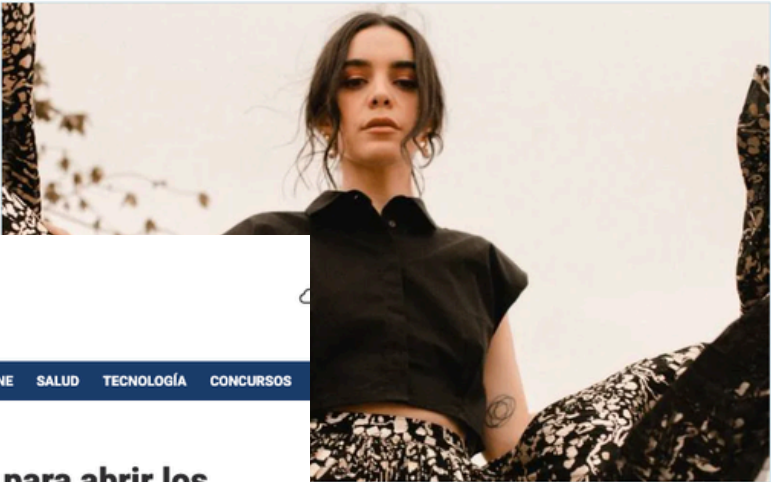
- Ceci Juno regresa a Guayaquil, de cara al 2026 dispuesta a "dejarlo todo en la cancha"
- Leonel García y Noel Schajris, de Sin Bandera, empiezan su gira "Escenas": "Es una era de control sobre nuestro arte"
- Sin Bandera regresa a Ecuador con su gira Escenas Tour en junio de 2026



Inicio - Artículo libre acceso

Ceci Juno: "Siempre digo que soy una chica pop"

por Gabriel Flores Flores



FMMUNDO

ESCÚCHANOS EN VIVO

MÍRANOS EN VIVO

MÁS POLÍTICA ACTUALIDAD ESPECTÁCULOS DEPORTES CINE SALUD TECNOLOGÍA CONCURSOS

EL ALCANCE DE LAS REDES SOCIALES

Ceci Juno, la invitada de Noel Schajris para abrir los conciertos de Sin Bandera en Ecuador

La cantautora ecuatoriana Ceci Juno atraviesa uno de los momentos más importantes de su carrera. La artista guayaquileña será la encargada de abrir los conciertos de Sin Bandera en Quito y Guayaquil, parte del "Escenas Tour 2026", una oportunidad que nació de manera inesperada gracias a las coincidencias que coincide con el lanzamiento de su más reciente sencillo, Arde.

Camila Villacís



Ceci Juno abrirá los conciertos de Sin Bandera en Ecuador. Cortesía



LA ECUATORIANA CECI JUNO VIVIRÁ UN SUEÑO AL ABRIR SHOWS DE SIN BANDERA

ONLINE MEDIA

Ceci Juno en el Times Square; un sueño que la cantautora ecuatoriana alcanza sin una disquera: “Al final del día somos artistas que no contamos con inversionistas”

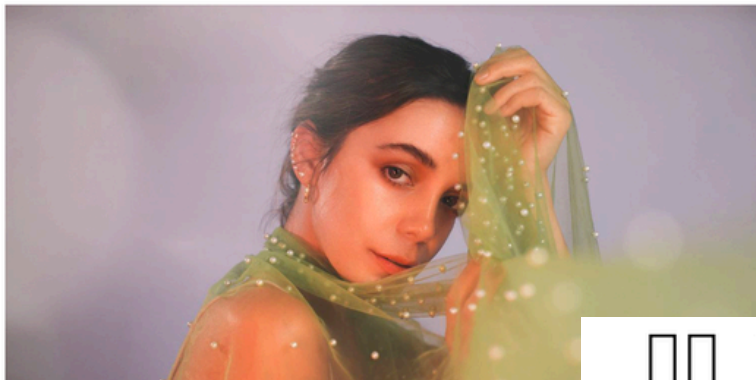
En medio de Shakira y Julieta Venegas el rostro de la ecuatoriana aparece en la valla gigantesca digital que se impone en el edificio levantado en Nueva York.



MÚSICA MÚSICA ECUATORIANA

Ceci Juno sobre su nuevo disco ‘Temporal’: ‘He ido perdiendo el miedo a decir lo que tengo que decir’

Con el lanzamiento de este material discográfico, la cantante inaugura una nueva era en la que apunta a conquistar el público latinoamericano.



Ceci Juno: cantautora y musicoterapeuta

La artista de Guayaquil (Ecuador) nos cuenta cómo fue el proceso de creación de “Después de ti”, su más reciente canción. Además, habla sobre la industria musical en tiempos de crisis.



Nuevo



DIARIO DE MÉXICO
ddmx

interjet

Ciudad o playa? Tú decides

INICIO MI CIUDAD MI NACIÓN ARENA DEPORTIVA ESCENA MUNDO BLOGS EDI

Inicio > Ceci Juno, Música Buena Para El Alma

Ceci Juno, música buena para el alma



COMPARTIR EN: Facebook Twitter Google +

AGENDA RC



Bandas Nacionales El Review Música

Ceci Juno En Esencia: El poder de la sensibilidad y lo genuino

written by Andrea Aguirre | 4 abril, 2021

La cantautora guayaquileña Ceci Juno presenta su EP “Desde el Estudio”, una recopilación de cuatro de sus temas en versión acústica. Damos un paseo por esta pieza refrescante que nos cuenta un poco de la trayectoria de la artista.



JUNO

Música con alma

M

aria Cecilia Jurado Noboa irradia una felicidad muy particular. No solo porque acaba de casarse con el amor de su vida, el productor musical ecuatoriano Sebastián Barniol, sino porque al hablar de la música y de su poder, le ratifica que siempre estuvo en el camino correcto. Tiene el carácter suave y templado, una amplia sonrisa y una sencillez que termina siendo completamente seductora, justamente porque es genuina. No tiene poses y eso también se traslada a su música.

Cumplió 29 años en febrero y si bien su juventud es

evidente, al conversar con ella se delata eso que se conoce como ‘un alma vieja’: tiene mucha lucidez y profundidad en su visión sobre el amor, el paso del tiempo, el impacto de la lectura y los recuerdos de la niñez... es una soñadora con los pies en la tierra.

Estudió Musicoterapia en la universidad y se especializó en Musicoterapia Neurológica; es decir, su experiencia se aplica para aquellas personas que tienen trastornos que afectan a la cognición, el lenguaje y la motricidad. Su carrera la cursó en Berklee College of Music, en

Boston, pero mucho antes de eso, su camino se había labrado hasta llegar ahí: a los 5 años tocó el piano, a los 7 ya estaba en el Conservatorio –de ahí se graduó a los 17– y estudió Performance en la Universidad San Francisco de Quito.

A su regreso de Boston, empezó con la aventura que había soñado: ejercer como terapeuta y empezar su carrera de cantautora, al mismo tiempo.

La música siempre nos traslada a momentos muy personales, de ahí que se genere esa capacidad de sanar, alegrar o ponernos

PORTADA

STREAMING PLATFORMS

- Spotify
- Apple Music
- Amazon Music
- YouTube Music
- Bandcamp
- Deezer
- Tidal
- Shazaam
- CD Baby
- Soundcloud
- iHeart Radio
- Pandora
- Groovespark
- Claro Musica

ONLINE PRESENCE

Ceci Juno's presence in social media and other platforms can be described mainly in music and lifestyle content. Ceci shares her experiences, achievements, and failures with her fans and listeners in a genuine and authentic way, as well as tips on songwriting and the music industry, and other day to day situations from her personal life.

Due to this presence, Ceci has collaborated with international brands such as Reebok Latinoamérica, Neutrogena, Banco Azteca, Martin Mexico, y American Express, as well as Ecuadorian brands such as Holcim, Cervecería Nacional, Rocnarf, Sweet & Coffee, 220V, Banco Guayaquil, and Winelab.

Ceci is also passionate about different social causes such as equality and human rights, which is why she occasionally uses her platform to educate and share her thoughts on different topics, generating a positive and productive exchange with her followers.



[instagram.com/cecijunomusic](https://www.instagram.com/cecijunomusic)



twitter.com/cecijunomusic



[facebook.com/cecijunomusic](https://www.facebook.com/cecijunomusic)



[tiktok.com/cecijunomusic](https://www.tiktok.com/cecijunomusic)



[youtube.com/cecijunomusic](https://www.youtube.com/cecijunomusic)



www.cecijuno.com



CECI JUNO'S SIDE PROJECTS



Club de la Canción -

A Club for Songwriters and Composers

Inspired by the need for songwriting or composition programs in Spanish, where composers and singer-songwriters can have access to an exclusive community in order to take their songs to the next level, Ceci Juno created Club de la Canción. This is a space for a rich exchange of song analyses, materials, resources, experiences and songwriting challenges.

For the value of a monthly subscription, those who are a part of Club de la Canción can take advantage of a private group next to other composers and receive incredible tools to continue to develop their songwriting skills.



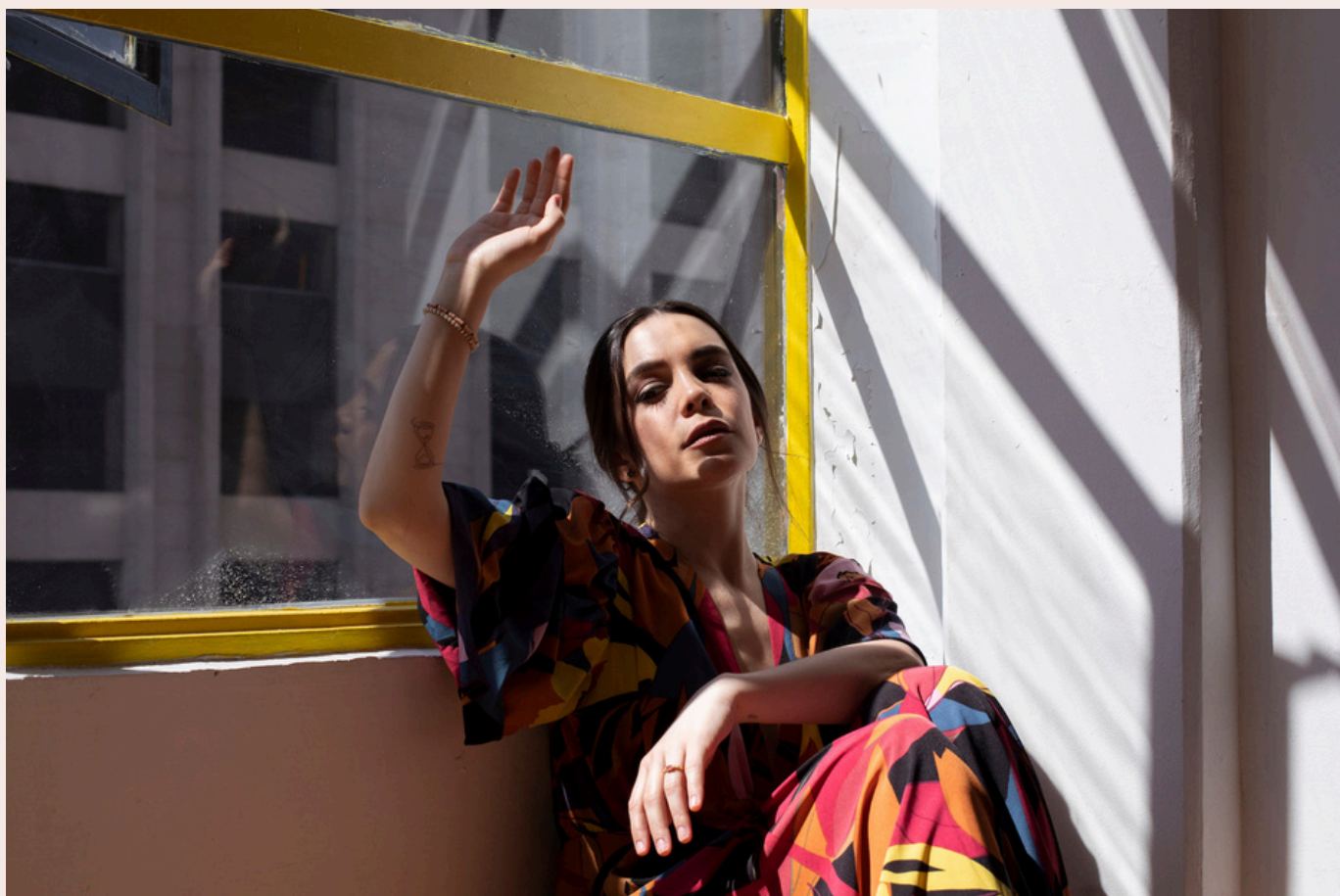
'Todo Sirve' Podcast -

Aprendizajes de una cantautora independiente

Ceci Juno shares her experiences and life lessons as an independent singer-songwriter, as well as other important insights and tips for those who are also looking to make their artistic dreams come true. This way, Ceci wants to share a philosophy that she adopted a while ago, where everything - even mistakes, failures, and obstacles- everything has a purpose.

Following some format changes and a strategic alliance with **Shure**, you can now listen to all episodes on **Spotify and Apple Podcasts**, with some video episodes available on YouTube.

PROFESSIONAL PHOTOS



PROFESSIONAL PHOTOS



BOOKING

ECUADOR

Christian Barragán
xacrisba@gmail.com
+593 97 885 6122

MÉXICO

Ceci Juno
cecijunomusic@gmail.com

PRESS

ECUADOR

Christian Barragán
xacrisba@gmail.com
+593 97 885 6122

MÉXICO

Luly Rangel
lulyrangelm@gmail.com
+52 6971 6018

COLOMBIA/PERÚ

Luisa Fernanda Jiménez
luisajimperiodista@gmail.com
+57 318 3101844 (CO)

www.cecijuno.com
cecijunomusic@gmail.com

