CLUB DE LA CANCIÓN

CLUB DE CANTAUTORXS Y COMPOSITORXS

CECIJUNO.COM

CLUB DE LA CANCIÓN

¿Qué es?

Piensa en un club de libros, **pero para compositorxs.** Es un espacio de **análisis, teoría, intercambio de ideas, recopilación de materiales, y feedback** en un ambiente seguro y enriquecedor para todxs. Sobretodo, es un espacio de apoyo y motivación para seguir escribiendo.

¿En qué consiste?

- **3 sesiones al mes**: dos en vivo (online) y una en video a manera de masterclass. Las sesiones en vivo también quedan grabadas y podrás tener acceso.
- **Materiales y recursos** según la temática del mes, como videos, archivos, artículos, ejercicios, y dinámicas
- **Feedback en tiempo real** para tus composiciones en un grupo privado en Facebook para preguntas, ideas e intercambios en donde todxs pueden participar
- **Song prompts** o retos semanales para que nunca te quedes sin material de inspiración
- **Cupos limitados** para asegurar participación y atención personalizada

¿Cómo funciona?

Funciona en **módulos de 3 meses** que tienen temáticas relacionadas y cada mes se orientará hacia un tema específico. Puedes entrar al mes que quieras, u **obtener un descuento por el módulo completo de 3 meses**

La dinámica de las sesiones en vivo consistirá en su mayoría de teoría aplicable, análisis, e intercambio de canciones, feedback, y conversación. Las masterclasses consistirán de teoría y tips específicos para aplicar en sus composiciones, acompañadas de una hoja de trabajo. Adicionalmente, lxs miembrxs del club **recibirán materiales y recursos en el grupo a lo largo del mes.**

¿Cuál es mi inversión?

El valor del club por mes es de $45 USD u $850 MXN.

Si quieres formar parte del módulo completo de 3 meses, lo podrás hacer por el valor de **$120 USD o $2,160 MXN** y tendrás asegurado tu cupo en el club automáticamente en los siguientes meses.

¿Qué recibo por este valor?

- **Mentoría y dirección por Ceci Juno**, cantautora y compositora con una trayectoria de más de 10 años en la industria
- **Aprendizaje técnico y teórico** de composición y construcción de canciones
- **Comunidad de compositorxs y cantautorxs** abiertos a colaboraciones e intercambios de críticas constructivas
- **Materiales y recursos** como videos, artículos, ejercicios, y dinámicas a los que tendrás acceso de por vida
- **Espacio seguro** para compartir tu arte y recibir apoyo y herramientas para mejorar
- **Retos semanales** para asegurarnos que nunca te quedes sin ideas para componer
- **Estructura y orden** para crear o mantener un hábito saludable de escritura y composición
- **Deconstrucción de limitaciones e inseguridades** al componer, recibiendo nuevas perspectivas y puntos de vista

CLUB DE LA CANCIÓN

CLUB DE LA CANCIÓN

¿Qué necesito para entrar?

- **Algún grado de experiencia en composición y música** (sea desde compositor profesional a compositor/escritor aficionadx o principiante)
- **Ganas de aportar a una comunidad** de compositorxs basada en el respeto y la tolerancia
- **Conocimientos básicos** de teoría musical o instrumento
- **Disponibilidad mínima** para participación en sesiones en vivo (aunque estas quedarán grabadas en caso de no tenerla)

¿Cómo está organizado el material?

SEMANA **1**: • **Sesión online en vivo** de 1h30 (análisis y feedback) • Reto semanal • Materiales complementarios en grupo de Facebook	SEMANA **2**: • **Sesión grabada** de 35 a 45 min aprox (teoría y tips) • Reto semanal • Materiales complementarios en grupo de Facebook
SEMANA **3**: • **Sesión online en vivo** de 1h30 (análisis y feedback) • Reto semanal • Materiales complementarios en grupo de Facebook	SEMANA **4**: • Descanso con participación opcional en Facebook • Reto semanal • Materiales complementarios en grupo de Facebook

¿Cuáles son las formas de pago?

- **Si te inscribes a 1 mes del Club,** realizas tu pago al contado previo a la semana 1
- **Si te inscribes al módulo de 3 meses,** realizas tu pago al contado previo a la semana 1 o con dos pagos, siendo el segundo al empezar el segundo mes.
- Por **transferencia bancaria** a cuentas en:
  - **Banco Guayaquil** (ECU)
    #0019185503 / Cuenta de Ahorros
  - **Produbanco** (ECU)
    #12022004004 / Cuenta de Ahorros

    María Cecilia Jurado Noboa
    C.I. 0919660092 (ECU)
  - **Banco BBVA** (MEX)
    #155 585 1836 / Cuenta de Ahorros
    CLABE 0121 8001 5558 518361
  - **Bank of America** (EEUU)
    #004643229451 / Savings Account
- Por **PayPal** desde cualquier parte del mundo al correo cecijunoteam@gmail.com

CLUB DE LA CANCIÓN

CONTENIDO DEL MÓDULO 2

CLUB DE LA CANCIÓN

MES 1 - EL PODER DEL STORYTELLING

Preguntas que lograremos responder:

- **¿Qué es el storytelling?**
- **¿Qué tipos de storytelling hay?**
- **¿Por qué es importante saber contar historias?**
- **¿Cómo puedo conectar más con mis oyentes a través del storytelling?**
- **¿Cómo podemos implementarlo en nuestra composición?**
- **¿Cómo puedo incorporar mi mensaje a la historia que estoy contando?**
- **¿Qué artistas o canciones han dominado el storytelling?**
- **¿Qué métodos de escritura favorecen al storytelling?**

Materiales del mes:

- **(PDF) Workbook para la búsqueda y desarrollo de historias por contar**
- **(PDF) Recursos visuales y literarios sobre el storytelling y la composición**
- **(PDF) 4 prompts o desafíos para composición (uno semanal)**
- **(PDF) 1 hoja de trabajo**
- **(VIDEO) 1 masterclass**
- **(VIDEO) Grabaciones de las sesiones en vivo**

CLUB DE LA CANCIÓN

MES 2 - FUNCIONALIDAD EN LA CANCIÓN

Preguntas que lograremos responder:

- **¿Qué partes tiene una canción?**
- **¿Qué función tiene cada una?**
- **¿Cómo construyo una canción que favorezca mi mensaje?**
- **¿Cómo escribir un coro efectivo y memorable?**
- **¿Cómo escribir versos que faciliten contar mi historia?**
- **¿Cómo decido si mi canción necesita un pre-coro, un puente, un solo?**
- **¿Cómo sé si mi canción está terminada?**
- **¿Qué métodos de escritura puedo utilizar para variar mi estilo de composición?**

Materiales del mes:

- **(PDF) Workbook para el desarrollo de partes de una canción**
- **(PDF) Recursos visuales y literarios sobre composición**
- **(PDF) 4 prompts o desafíos para composición (uno semanal)**
- **(PDF) 1 hoja de trabajo**
- **(VIDEO) 1 masterclass**
- **(VIDEO) Grabaciones de las sesiones en vivo**

CLUB DE LA CANCIÓN

MES 3 - LA DISCIPLINA DE LA COMPOSICIÓN

Preguntas que lograremos responder:

- **¿Cómo puedo establecer una rutina de composición estable?**
- **¿A qué tipo de ejercicios puedo acudir cuando no sé sobre qué escribir?**
- **¿Qué recursos puedo implementar para mantenerme aprendiendo?**
- **Cómo puedo aprender a terminar las canciones que empiezo?**
- **¿Cómo puedo desarrollar mis habilidades y confiar en ellas?**
- **¿Cómo puedo conocer más mi proceso creativo?**
- **¿Qué tipo de alimentación creativa me funciona mejor?**
- **¿Cómo puedo empezar a formar un catálogo de canciones?**

Materiales del mes:

- **(PDF) Workbook para el desarrollo de procesos y rutinas necesarias para la composición**
- **(PDF) Recursos visuales y literarios sobre el desarrollo de hábitos artísticos y composición**
- **(PDF) 4 prompts o desafíos para composición (uno semanal)**
- **(PDF) 1 hoja de trabajo**
- **(VIDEO) 1 masterclass**
- **(VIDEO) Grabaciones de las sesiones en vivo**

CLUB DE LA CANCIÓN

FECHAS IMPORTANTES DEL MÓDULO 2

MES 1:

SEMANA 1 - LUNES 8 A DOMINGO 14 DE MAYO
SEMANA 2 - LUNES 15 A DOMINGO 21 DE MAYO
SEMANA 3 - LUNES 22 A DOMINGO 28 DE MAYO
SEMANA 4 - LUNES 29 DE MAYO A 4 DE JUNIO

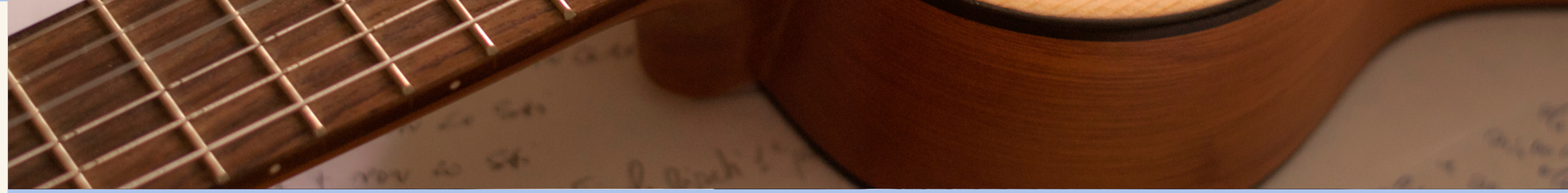
MES 2:

SEMANA 1 - LUNES 5 A DOMINGO 11 DE JUNIO
SEMANA 2 - LUNES 12 A DOMINGO 18 DE JUNIO
SEMANA 3 - LUNES 19 A DOMINGO 25 DE JUNIO
SEMANA 4 - LUNES 26 A DOMINGO 2 DE JULIO

MES 3:

SEMANA 1 - LUNES 3 A DOMINGO 9 DE JULIO
SEMANA 2 - LUNES 10 A DOMINGO 16 DE JULIO
SEMANA 3 - LUNES 17 A DOMINGO 23 DE JULIO
SEMANA 4 - LUNES 24 A DOMINGO 30 DE JULIO

CLUB DE LA CANCIÓN



Políticas a considerar:

- **El pago de inscripción al Club por un mes o por el módulo completo se realiza con anticipación.** Una vez enviado el comprobante a cecijunoteam@gmail.com o por mensaje directo, recibirás una confirmación de inscripción al Club.

- En caso de inscripciones para el módulo de tres meses en pagos de dos partes, la primera parte se tendrá que cancelar previo a la semana 1 y la segunda parte en la primera semana del segundo mes. **Recibirás un recordatorio para el segundo pago.**

- En caso de tener conflicto con el horario de una sesión en vivo, **tendrás acceso a la grabación de la misma desde el día que se realiza la sesión hasta 7 días después**. Es recomendado descargar la sesión durante esa semana para poder tener acceso, sino el link de descarga expirará.

- **Para el resto del material, la persona tendrá acceso durante todo el mes en el grupo de Facebook.**

- **Pertenecer al grupo de Facebook es una parte integral del intercambio y el sentimiento de comunidad que se cultiva dentro del Club.** En caso de no contar con una cuenta de Facebook, es recomendado crear una solo para pertenecer al grupo. No es necesario realizar ningún otro tipo de actividad con la cuenta.

- En caso de inscribirse y no poder participar de las sesiones en vivo o no descargarse el material enviado, no habrá reembolsos. Se espera que la persona sepa con anticipación si tendrá la disponibilidad para participar.

CLUB DE LA CANCIÓN

NO DUDES EN ENVIAR CUALQUIER DUDA O INQUIETUD A CECIJUNOTEAM@GMAIL.COM O VÍA DM DE INSTAGRAM A @CECIJUNOMUSIC.

¡ME ENCANTARÁ DARTE LA BIENVENIDA A NUESTRA COMUNIDAD DE CANTAUTORXS Y COMPOSITORXS!